

مدي

Disney

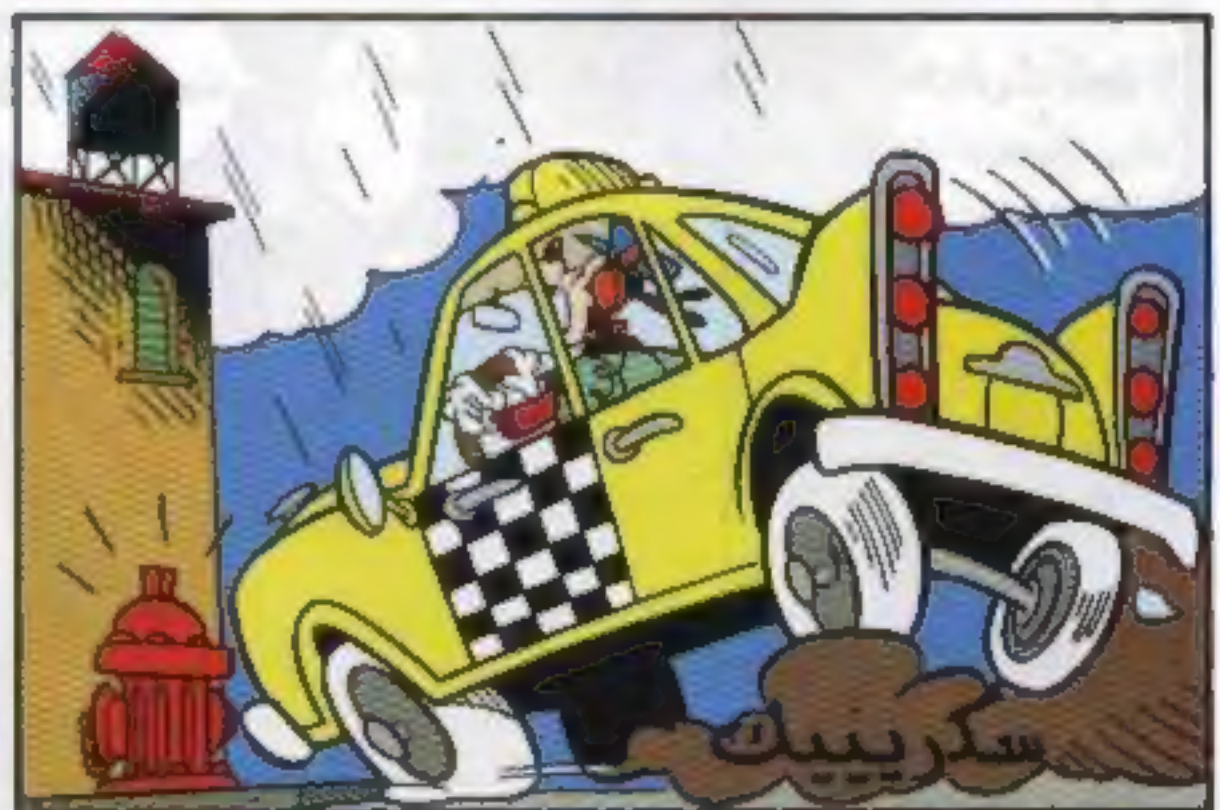
مطار مدينة البصرة
الجمارك



مغامرة في التاكسي



Disney

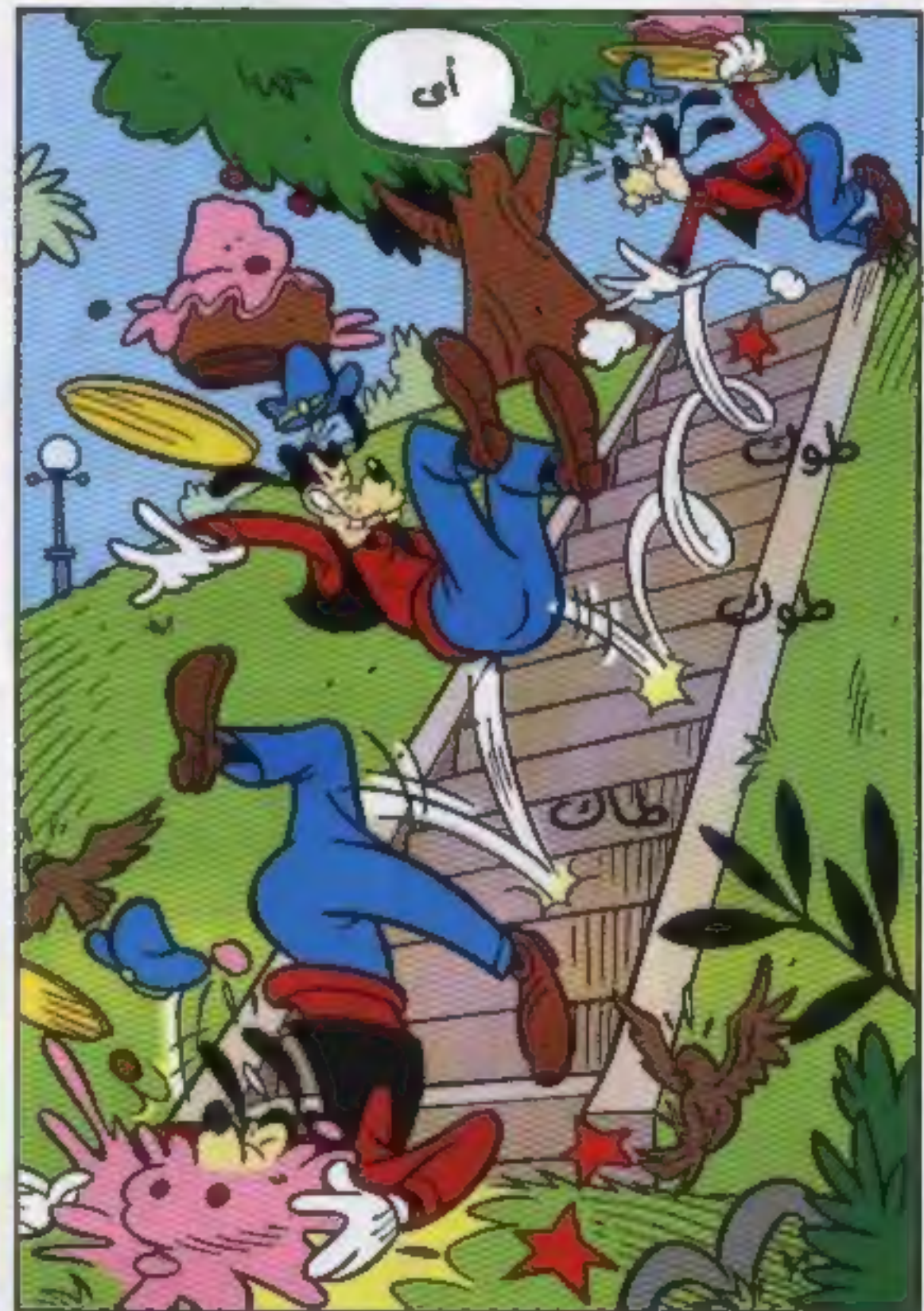










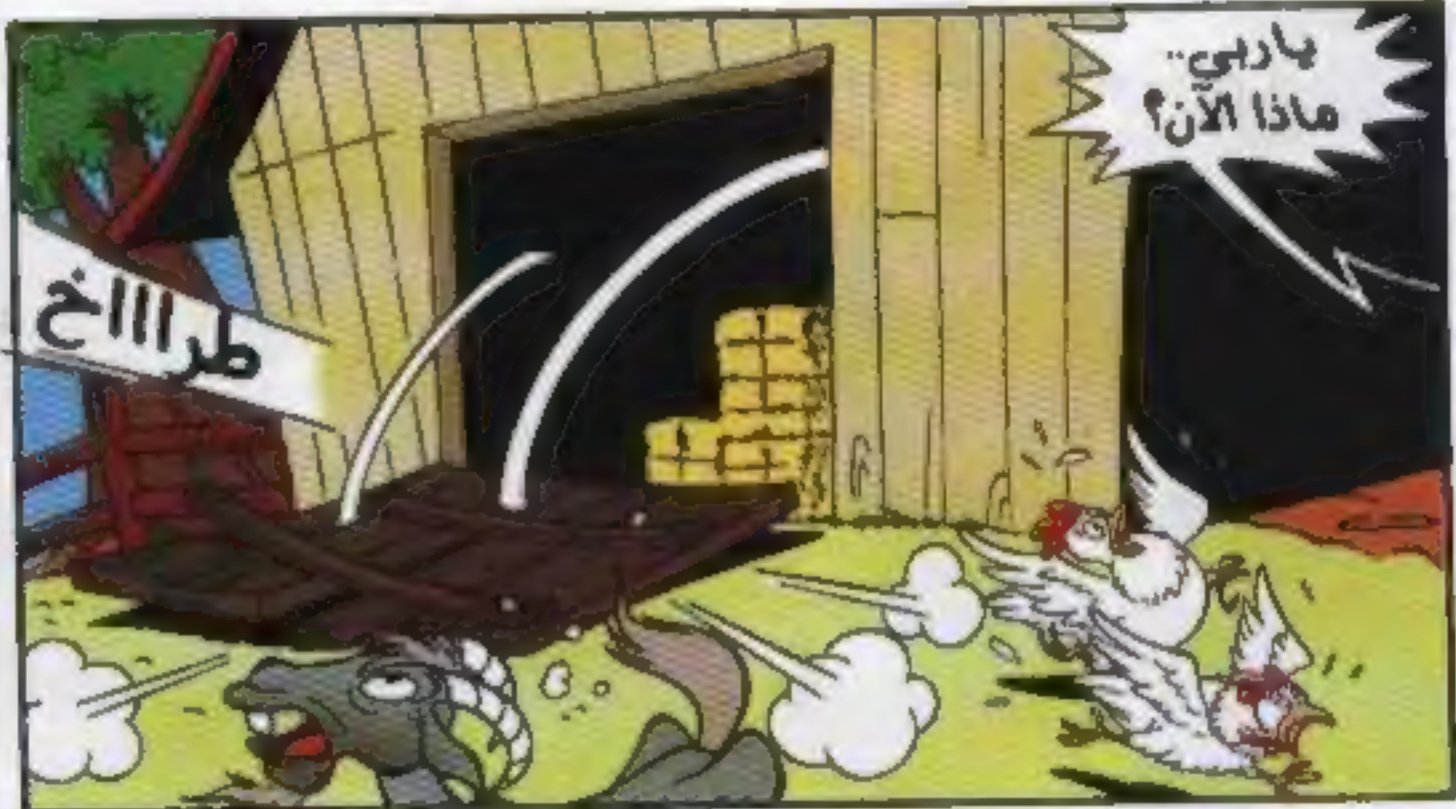




مزرعتي الحبيبة



Disney





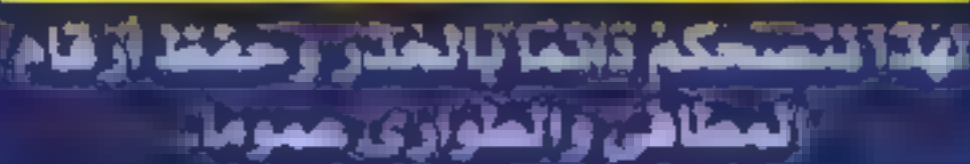






تمت

4. النقص بالكهرية والحرارة الزائدة أيضا من أهم أسباب الحرائق.



لأن كل الأجسام تفقد وزنها في الفضاء، ولأن السفينة في دورتها حول الأرض تكون خارج مجال الجاذبية الأرضية.

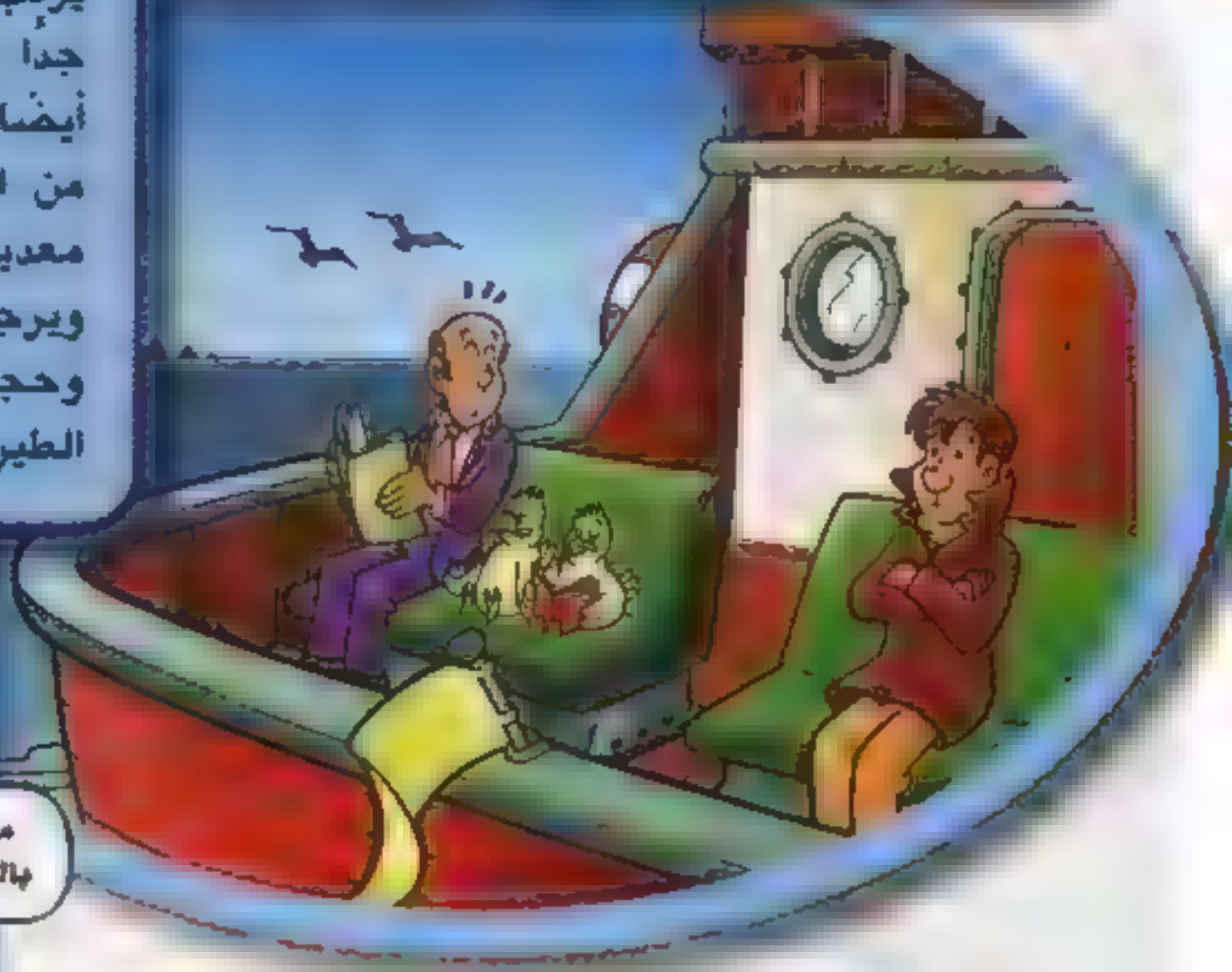
في صفحة الختام.



مطافرة في الهواء

ركاب فوق العادة

على إحدى المعديات النهرية في «لندن»
يركب زوج عجوز من الحمام، ولكنه ذكي
جدا يركب هذا الزوج - الكبير في الحجم
أيضا - أول معدية تنطلق إلى الضفة الأخرى
من النهر كل يوم صباحا، ويعود مع آخر
معدية عائدة ليلا.
ويرجع العلماء هذا التصرف إلى كبر سن
وحجم الزوج، وهذا يجعله غير قادر على
الطيران.



500 دقيقة للسلق



المقاتلة



لماذا يمتلك هذا النوع من الكباش
بالتحديد قرنين بهذا الطول؟
ربما ليبعد نفسه عن أي هجوم
نعم، فالحيوانات تخاف من هذين
القرنين جدا، ولكن إذا حارب بهما
كباشا آخر فهو لا يؤذيها أبدا!

ملك مدينة القروء

Disney



ما هذا؟ عم «دهب» و«سوسو» و«لولو» و«توتو» مربوطون وحولهم مجموعة من القروء المتوحشة؟ كيف حدث هذا؟ لنجيب عن هذا السؤال يجب أن نعود بصفحات الزمن للوراء أسبوعين...

H99159



لم أقل لـ «بطوط» إن هناك تملاً ذهبياً ثقيلاً في الصندوق، لأن هنا سيجمعه متوتراً ويتعب في مهاكل



... عندما احتاج عم «دهب» لمراسل..

فهمت؟ ستسافر لـ «بونكا بونكا».. وهناك ستأخذ صندوقاً من فريق علماء الآثار.. وتعيده إلى هنا مرة أخرى

اعتمد علي يا عم «دهب»



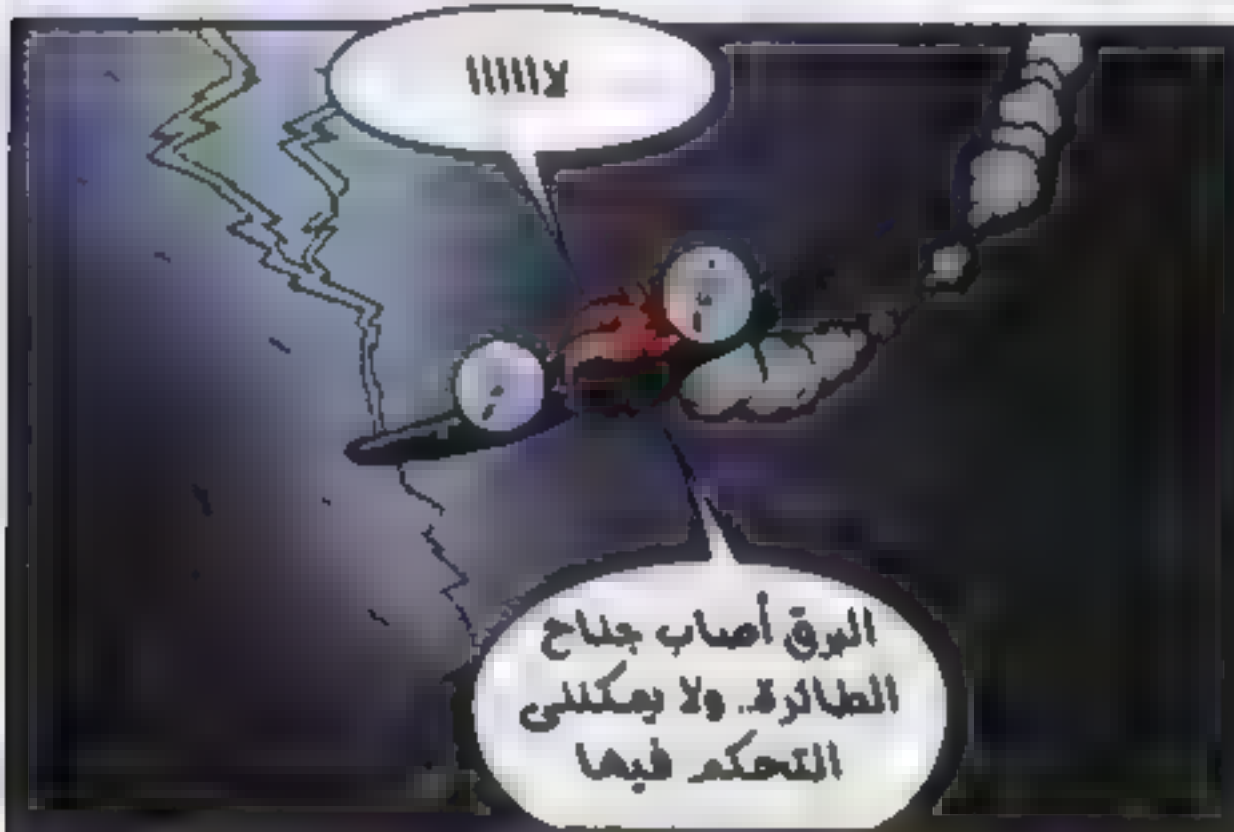
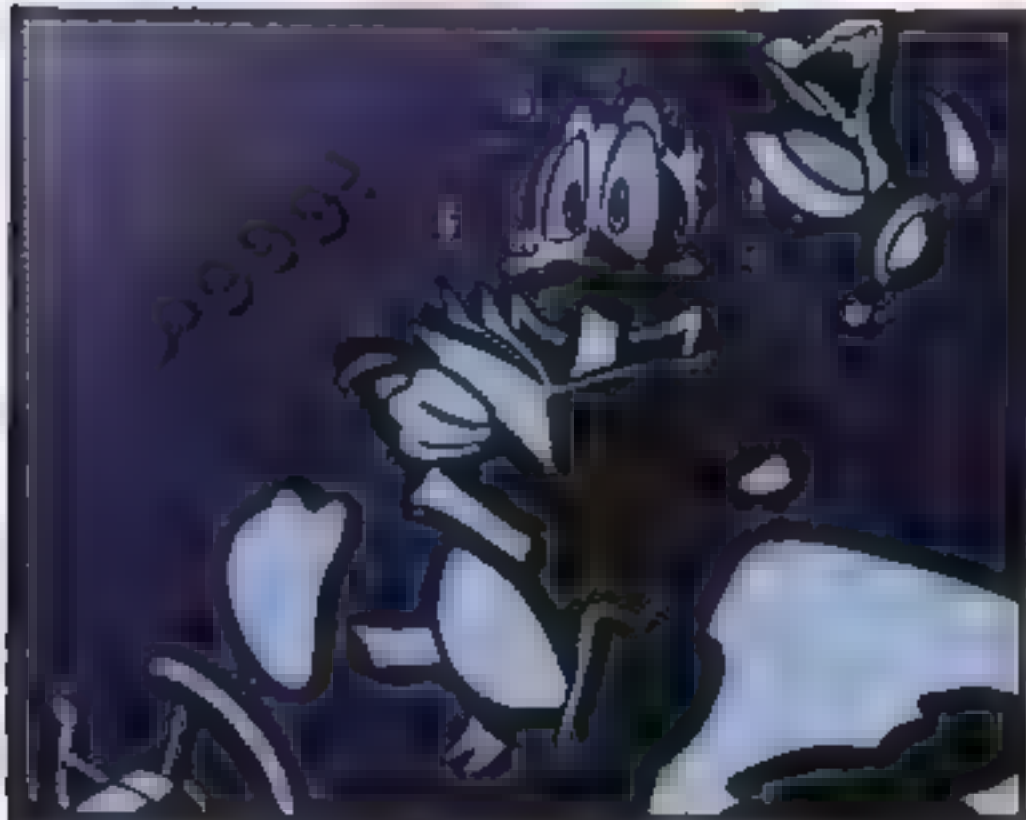
... لأنك تستطيع أن تطير بالطيار الأحم

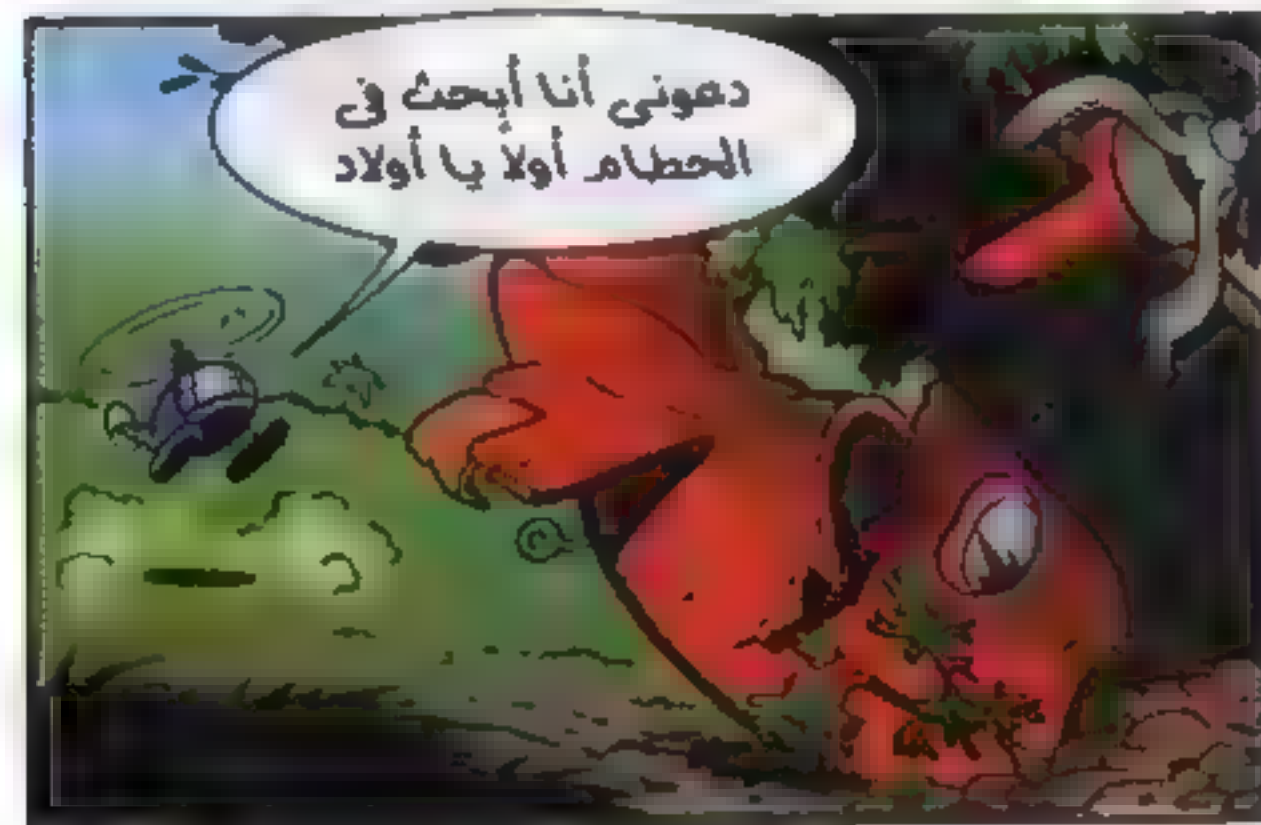
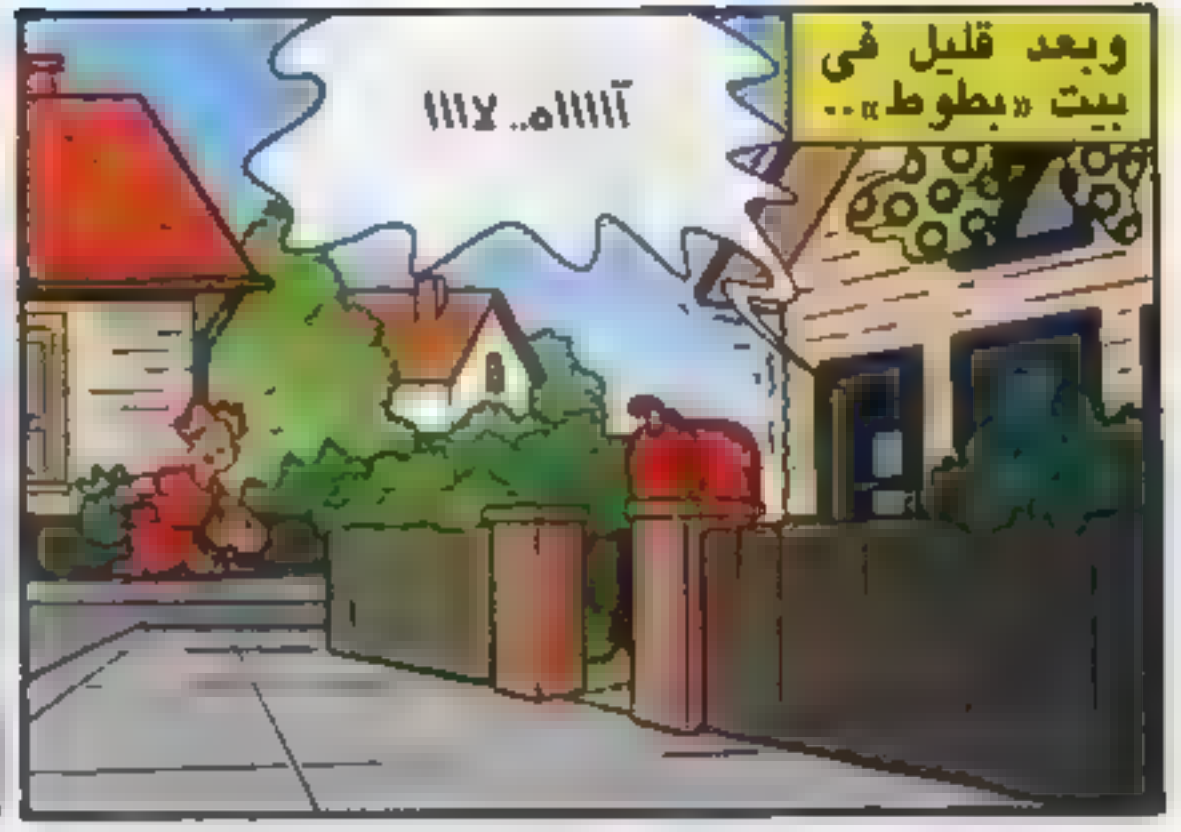
لقد غلته بالفعل، أنا الآن أقرأ مجلة «البط العجيب» في هدوء

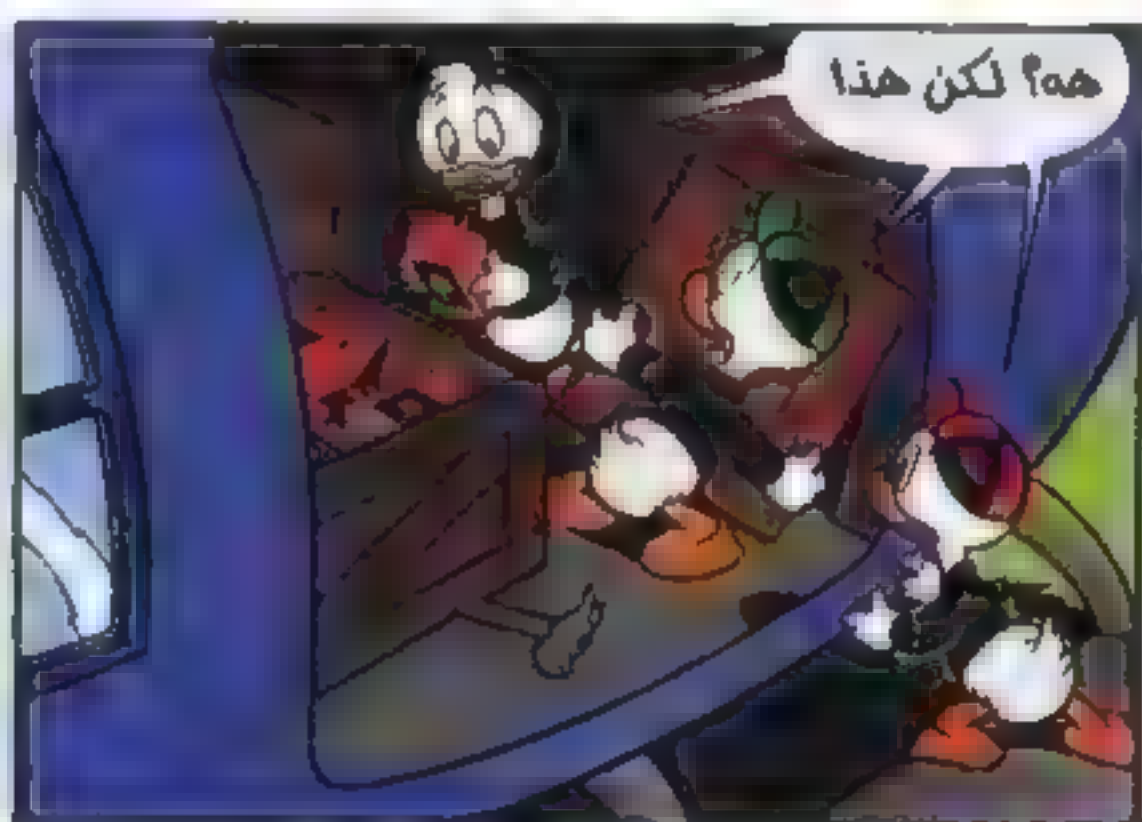
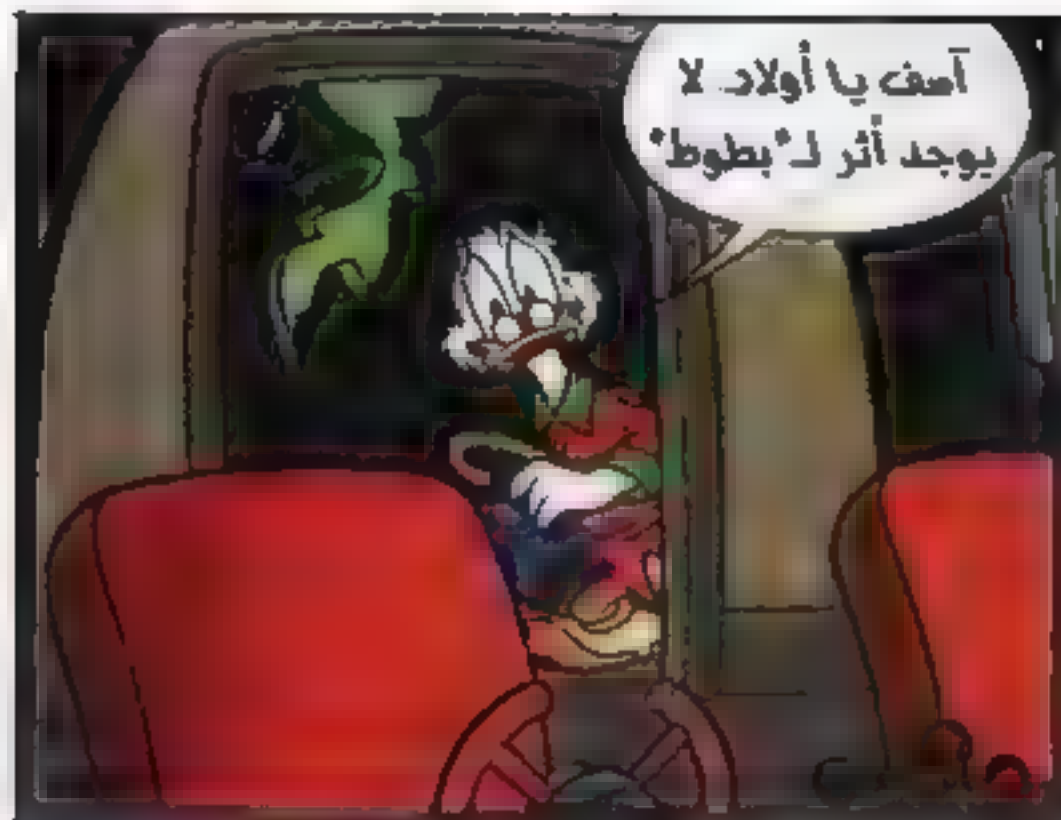


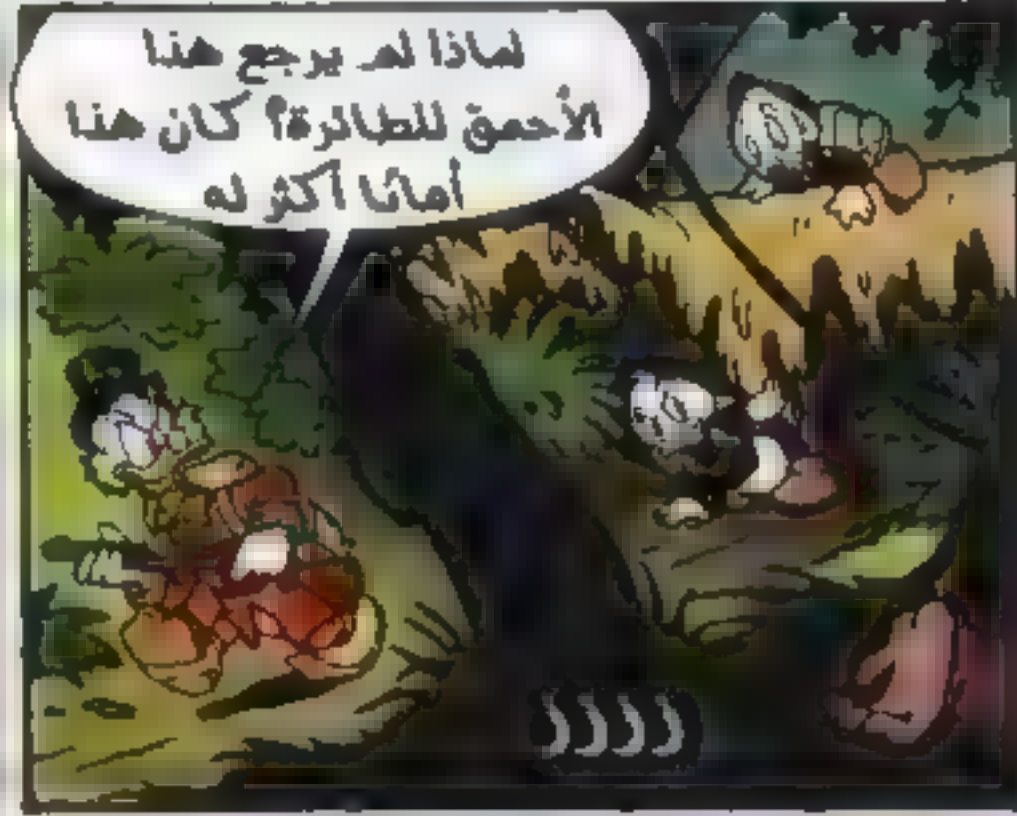
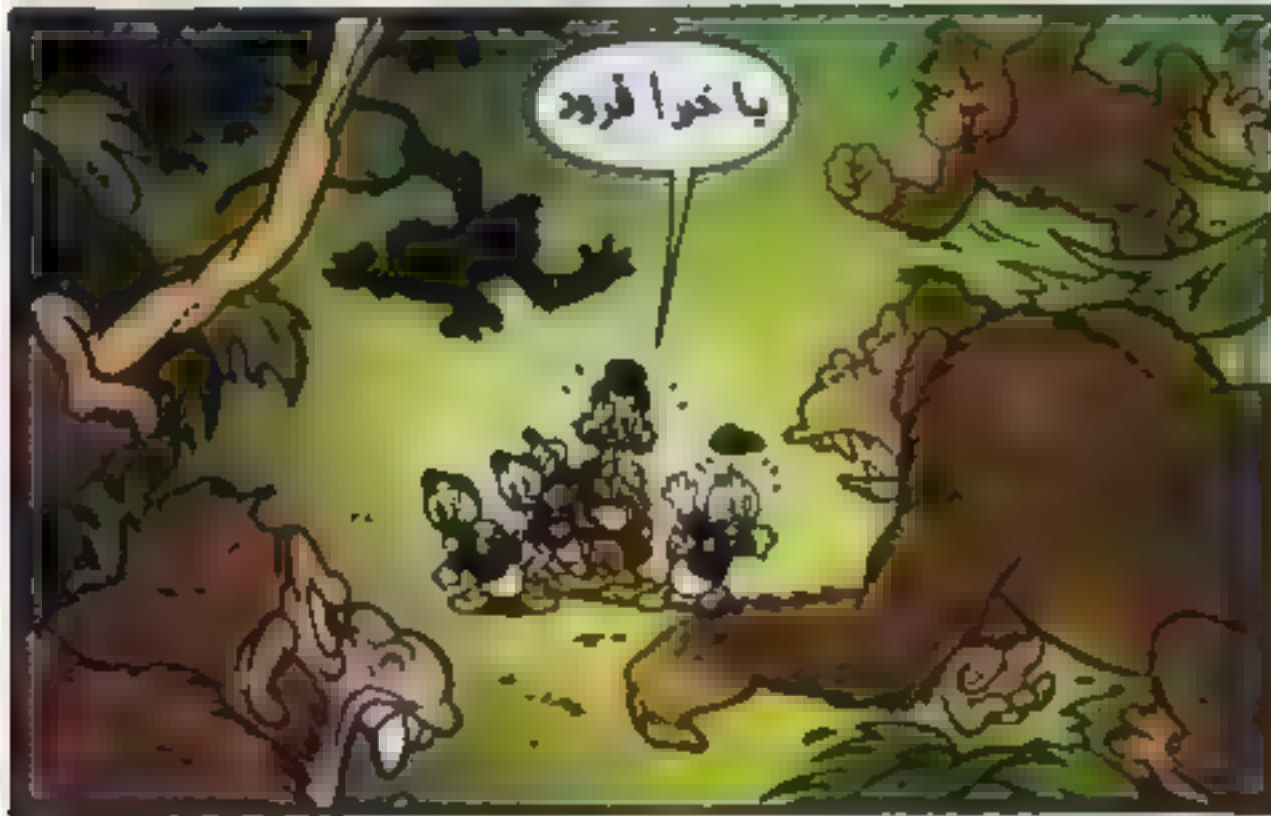
«بطوط».. أين أنت؟ حول.. أنا «دهب».. لا داعي للقلق...

سأبقى على اتصال معه باللاسلكي

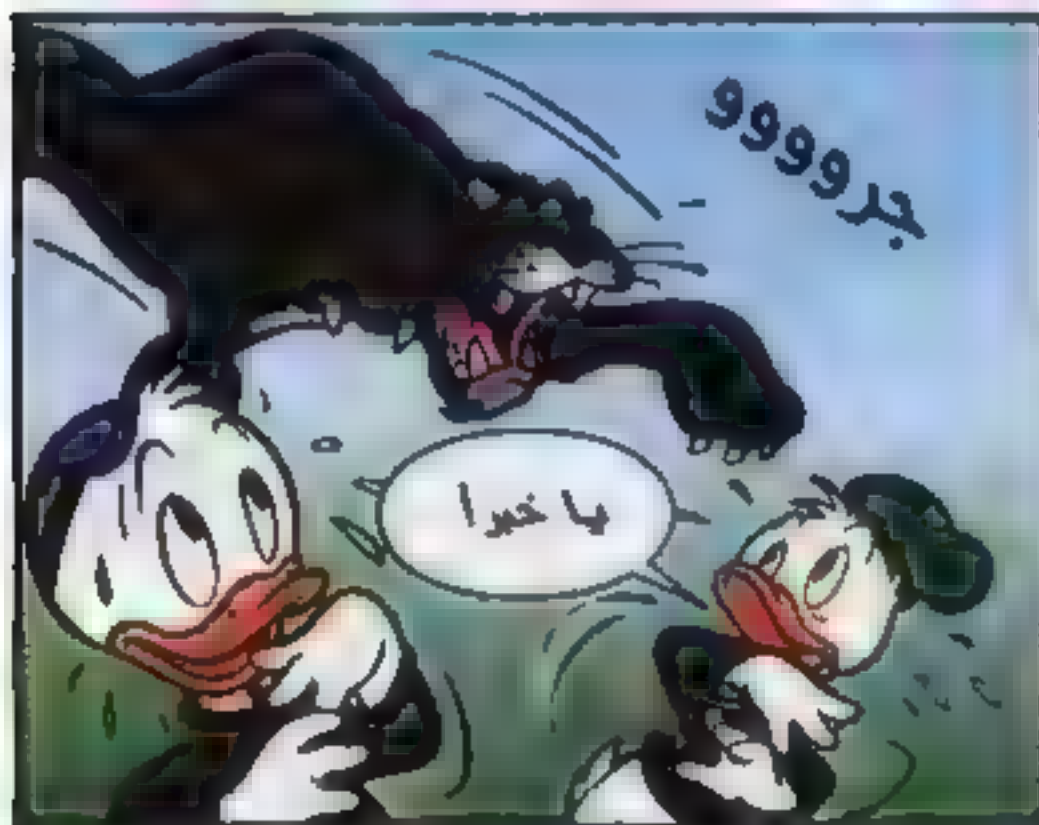
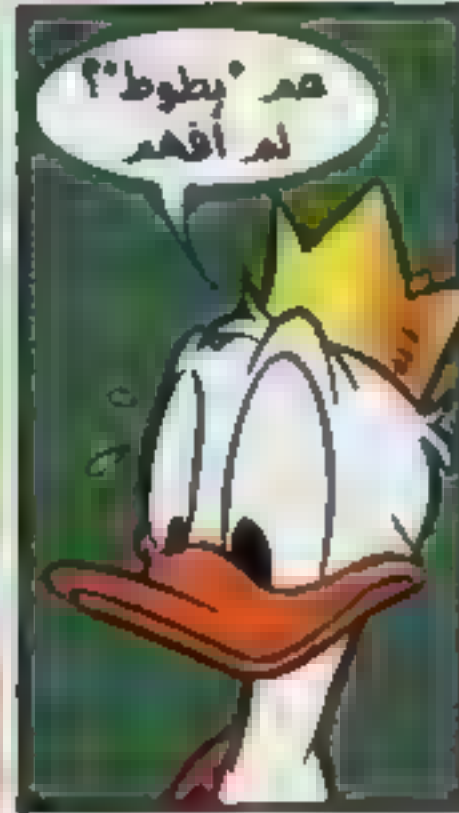
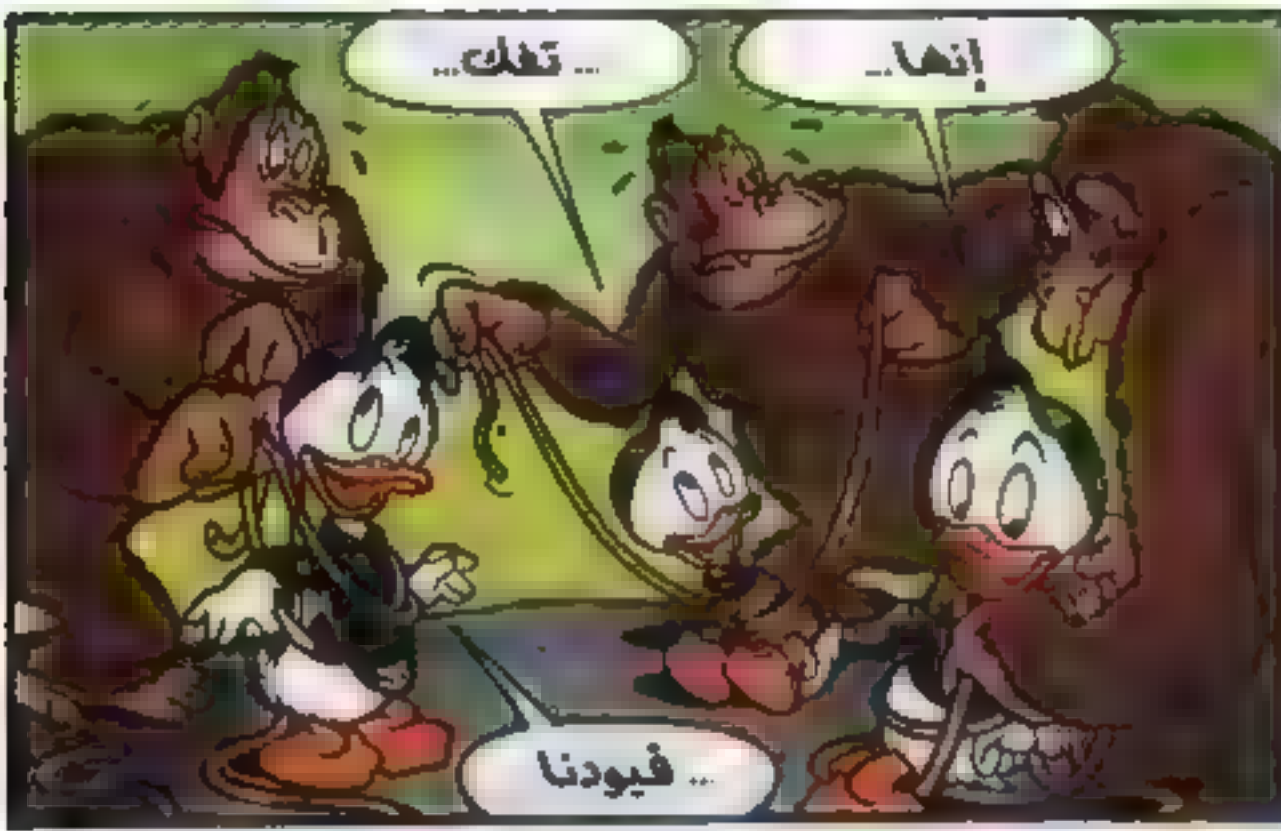




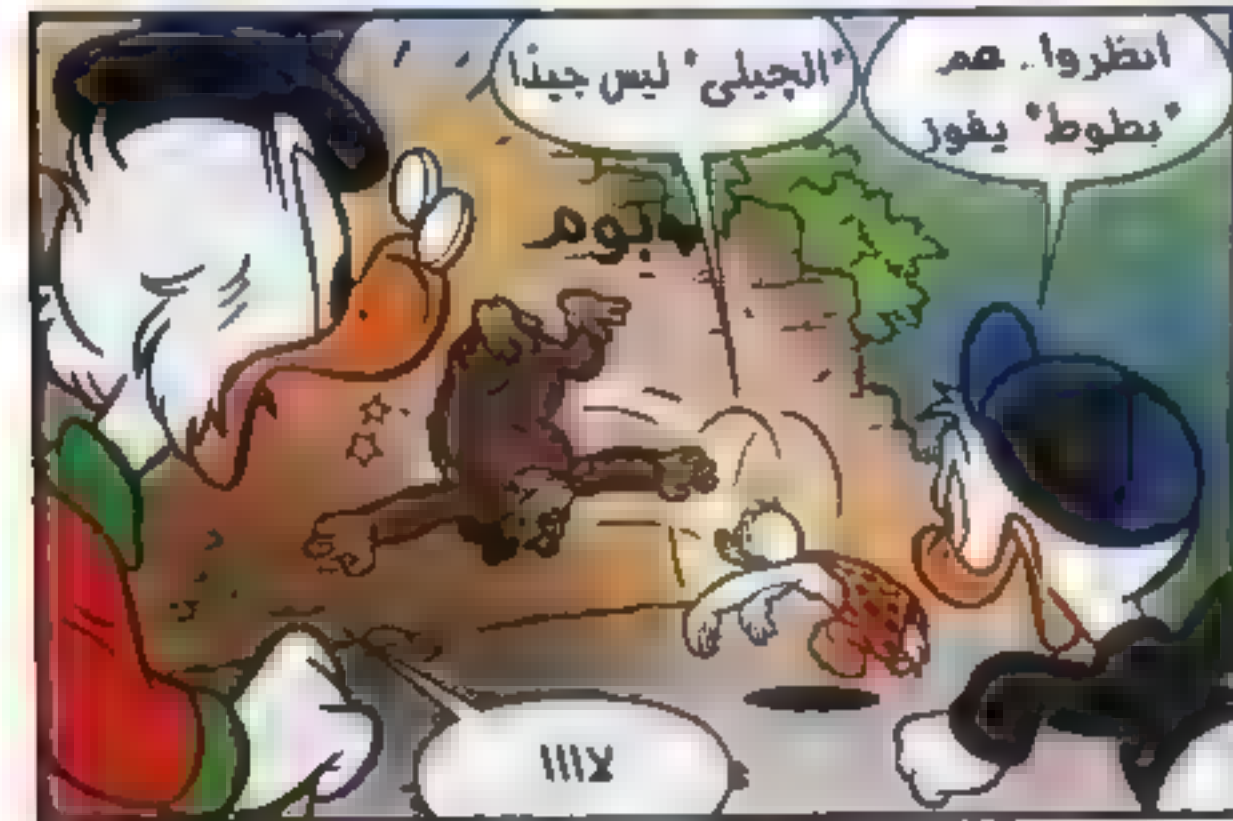


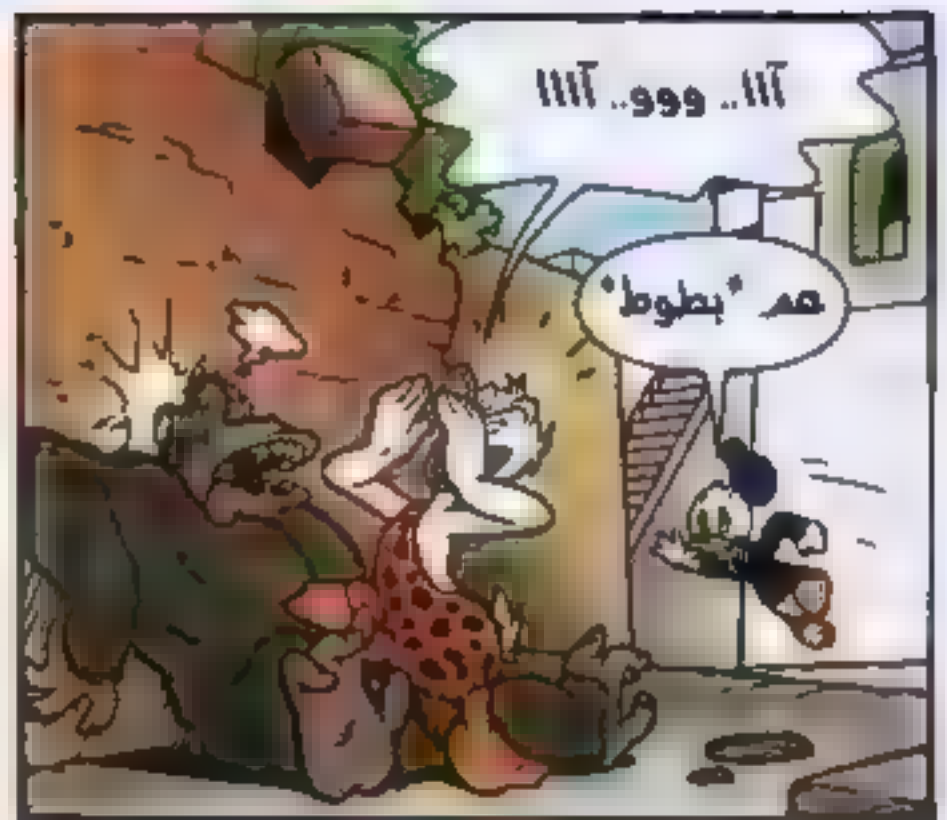












هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائزين (كتاباً ورسامين)

بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

يسعد «ميكي» أن يدعو الأصدقاء لمشاركة شباب المبدعين أجمل لحظات إبداعهم.

(ارمضان) كريم

تأليف: متولى الشافعى

(الفائز بجائزة سوزان مبارك للأدب عام 2001)

رسوم: هبة إبراهيم

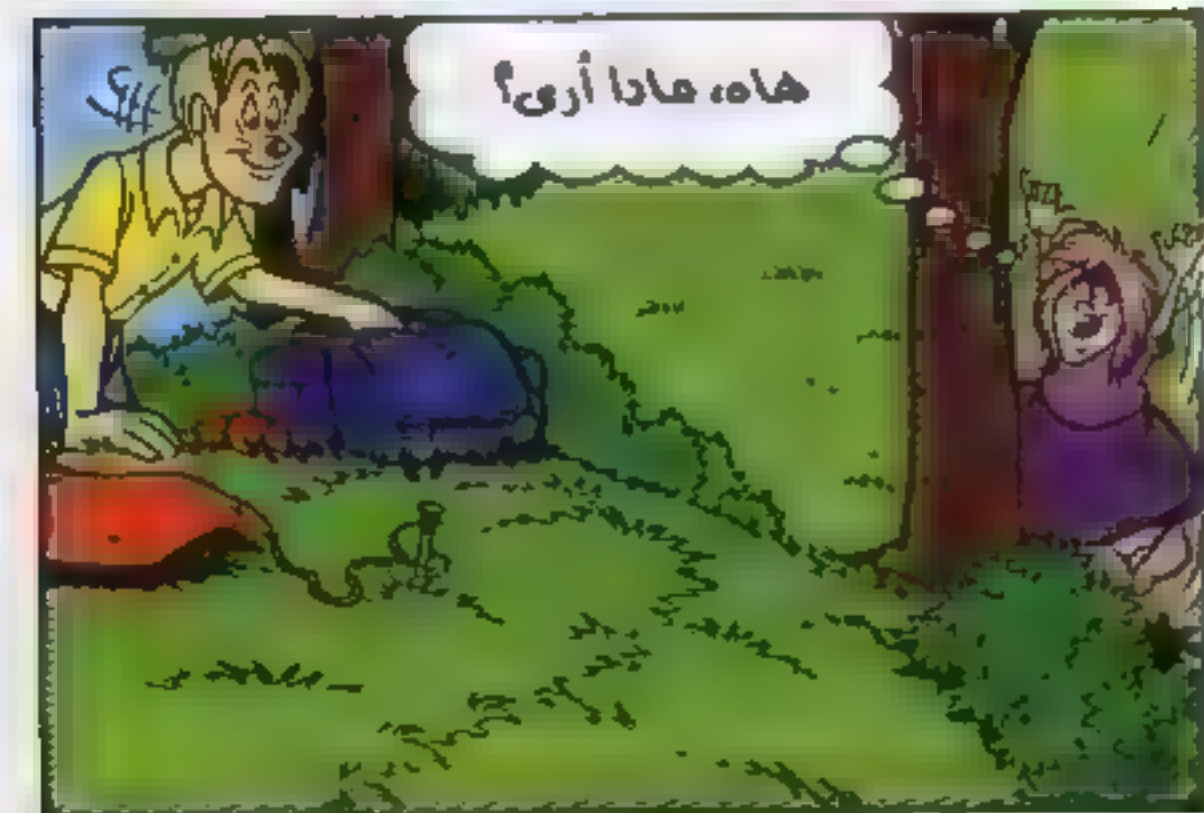
كَانَتْ أُمِّي تُعِدُّ الطَّعَامَ بِفَرَحٍ وَحَمَاسٍ، تَتَحَرَّكُ كَفَرَّاشَةٍ وَهِيَ تَضَعُ الْأَطْبَاقَ وَالْأَكْوَابَ عَلَى الْمَائِدَةِ قَبْلَ أَنْ يَتَرَدَّدَ الْأَذَانُ فِي صَفْحَةِ السَّمَاءِ، وَتُوَلِّي مَائِدَةَ الضُّيُوفِ عِنَايَةً خَاصَّةً، فَقَدْ اعْتَادَ أَبِي كُلَّ يَوْمٍ أَنْ يَضْطَجِبَ مَعَهُ ضَيْفًا أَوْ أَكْثَرَ مِنَ الْفُقَرَاءِ، يَجْلِسُ بَيْنَهُمْ أَبِي وَهُوَ سَعِيدٌ أَثْنًا تَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْإِفْطَارِ، وَكَمْ مَرَّةً دَعَانِي أَبِي لِلْجُلُوسِ مَعَهُمْ، تَرَدَّدْتُ كَثِيرًا، فَكُرَّرَ أَبِي دَعْوَتِي مَرَّاتٍ عَدِيدَةً، لَا أَتَرَى مَا الَّذِي كَانَ يُبْعِدُنِي عَنْهُمْ، رُبَّمَا مَلَأَتْهُمْ الْبَالِيَّةُ، وَرُبَّمَا لِأَنِّي تَخَيَّلْتُ لَهُمْ طَرِيقَةً خَاصَّةً فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ، وَكُنْتُ أَسْأَلُ نَفْسِي دَائِمًا: لِمَاذَا يُصِرُّ أَبِي عَلَى اضْطِحَابِهِمْ إِلَى بَيْتِنَا؟ فَمِنْ الْأَفْضَلِ أَنْ يُعْطِيَهُمْ مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ وَيَنْتَهِيَ الْأَمْرُ، أَوْ تُرْسِلُ أُمِّي لَهُمُ الطَّعَامَ إِلَى بُيُوتِهِمْ، وَمَا أَسْبَابُ السَّعَادَةِ الَّتِي تَكَادُ تَقْفِزُ مِنْ عَيْنَيْهِ وَهُوَ يَسْتَقْبِلُهُمْ؟ وَكَذَلِكَ عِنْدَمَا يُودِّعُهُمْ؛ لِذَلِكَ قَرَّرْتُ أَنْ أَعْرِفَ سِرَّ سَعَادَتِهِ بِهِمْ فَطَلَبْتُ مِنْ أُمِّي أَنْ تَضَعَ طَعَامِي عَلَى مَائِدَةِ الضُّيُوفِ، رَحَّبَتْ أُمِّي وَهِيَ تُوصِّينِي بِأَنْ أَكُونَ لَطِيفًا مَعَهُمْ، وَسَعَدَ أَبِي وَهُوَ يَعْرِفُنِي بِهِمْ: «هَذَا عَمَّكَ (عبد الله)»، وَهَذَا عَمَّكَ (حسن)»، وَهَذَا عَمَّكَ (حسين)»، إِنَّ لَدَيْهِمْ أَطْفَالَ فِي مِثْلِ سِنِّكَ»، جَذَبَنِي إِلَيْهِمْ اِهْتِمَامُهُمْ بِي، وَكَانَ لِحَدِيثِهِمُ الرَّائِعِ عَنْ تَفَوُّقِي فِي الدِّرَاسَةِ أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي نَفْسِي، وَبَعْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ تَحَدَّثُوا مَعَ أَبِي عَنْ أَشْيَاءَ

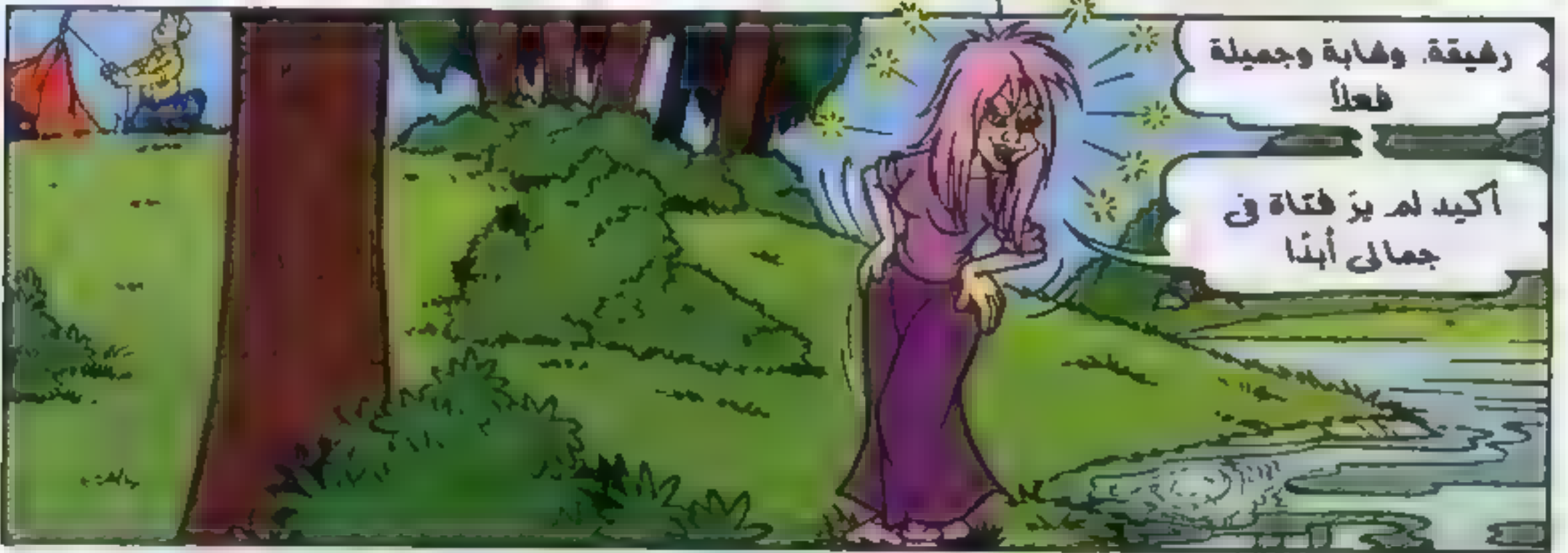
كَثِيرَةٍ، كَانُوا يُشْرِكُونَنِي فِي بَعْضِهَا، ثُمَّ انْصَرَفُوا وَقَدْ أَزْدَادَتْ وَجُوهُهُمُ الصَّالِحَةُ إِشْرَاقًا، وَهُمْ يَدْعُونَ لِأَبِي بِدَاوَمِ الصَّحَةِ وَالْعَافِيَةِ، وَلِي بِالنَّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ، نَظَرْتُ إِلَى أَبِي وَقُلْتُ: مَعَكَ حَقٌّ يَا أَبِي، قَالَ أَبِي: «إِنَّهُمْ إِخْوَانُنَا يَا (أحمد)»، وَلَا بَدَّ أَنْ تُشْعِرَهُمْ بِهِذَا الْمَعْنَى، خَاصَّةً فِي هَذَا الشَّهْرِ الْكَرِيمِ».



سأكون نفسي

Disney









هاه، الصنارة فمرت.. ما ثبتت
أني أذكى منها



لا تقلق عليّ
أيمكنك الصيد
أم أساعدك؟

وعند الصيد...

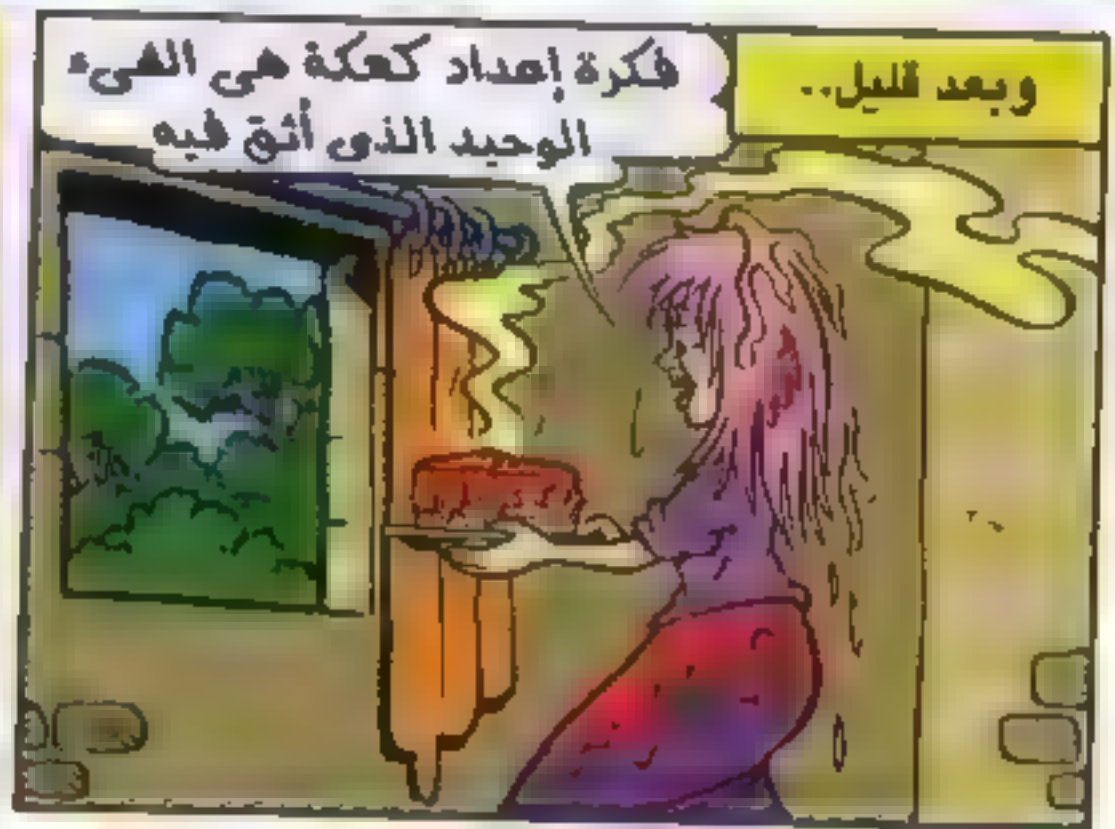


الحقوني، همت، اللجدة
لماذا لا تعرفين أنك لا تجد
المصيد؟ صديقتي فاهرة جدًا فيه



ابتعد

لكن مع الدببة الجائعة
لا توجد ثقة..



وبعد قليل..

فكرة إعداد كعكة هي الشيء
الوحيد الذي أثق فيه



لا أحتمل التضحية أكثر من ذلك،
أنا رهقت



هذه كعكتي يا لص بفراء

جرر





مدارس مدارس



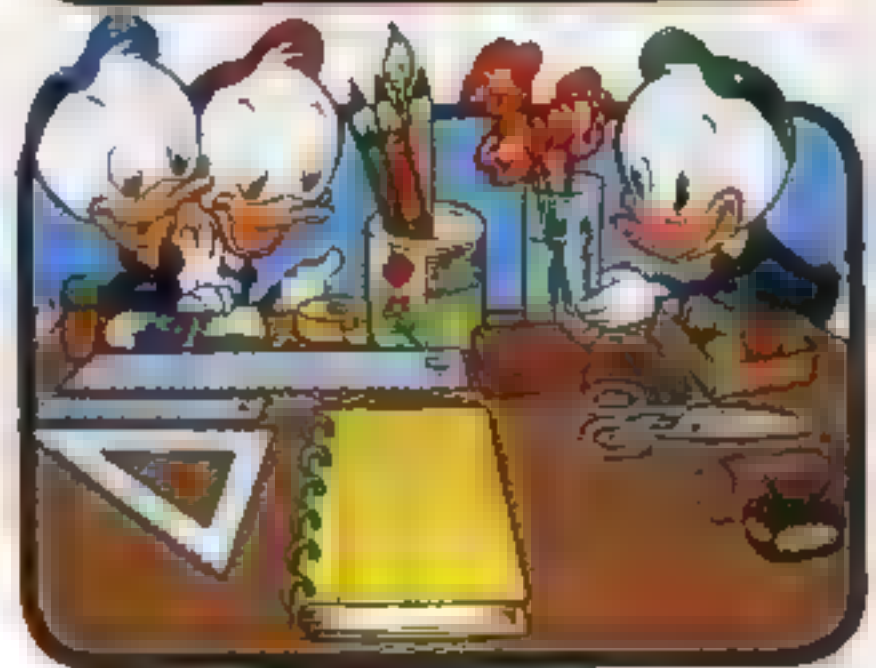
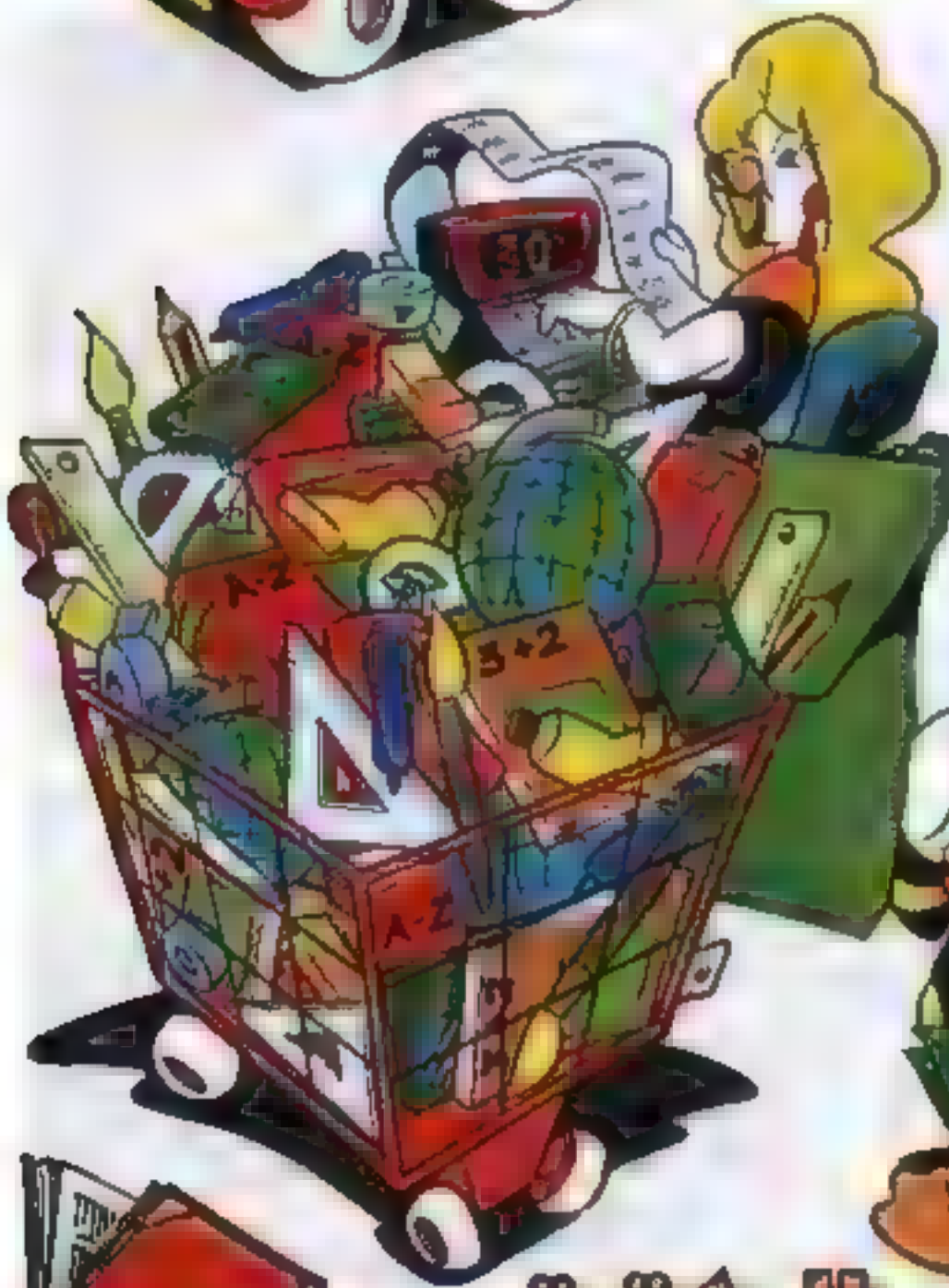
شزين

يريد بطوط أن يملأ سيارته بالبنزين لكي يوصل الأولاد إلى المدرسة. ولكن بطوط لا يعرف أي خرطوم هو الصحيح. حاول أن تساعد.



تنظيم

يا خبير ما هذه الفوضى؟ يجب على الأولاد تنظيم كل هذا قبل أن يأتي عملهم بطوط. وبزأنا وبالفعل قاموا بتنظيم المكان. ولكن هناك أشياء غير موجودة في الصورة بالأسفل، هل تعرفها؟



المكتبة

ذهب بطوط للمكتبة لإحضار ما يريده الأولاد للمدرسة. وطبعاً عليه إحضار ثلاثة أشياء من كل نوع. يا ترى هل نجح في هذا أم هناك أشياء ناقصة؟



يحب الأولاد المذاكره على انعام الموسيقى، فهذا يساعدهم على انجاز
كمية كبيرة في وقت قليل لكن الموسيقى التي يسمعونها بها بعض النغمات
التي تحاول ان تعرف ما هو قيم النغمات غير المتوافقة مع الباقي



أكمل الجدول على اليسار بالأرقام من ١ إلى ٩ بحيث لا يتكرر أي رقم في أي صف أفقي أو رأسي أو أي مربع فرعي (٣×٣).

		1
4		6
	7	

	9	

7		
1		5
	6	

	9	5
	1	3

7		4
2		8

6	8	
4	7	

	4	
3		9
		2

	7	

	2	
8		6
5		

رأسیا:

- 1- عيد يأتي بعد شهر
«رمضان»
- 2- حائد من الحج، نضع
عليه الكتب
- 3- من الفواكه
- 4- ثلثا قش، أرض
زراعية (معكوسة)
- 5- جلس
- 6- قام بمقابلة
الزوار (معكوسة)

6	5	4	3	2	1
	Q				
		Q			
				Q	
			Q		
	Q				Q

أفقًا:

- 1- يقام لمناسبة سعيدة
- 2- شهر من الشهور العربية (مكوسة)
- 3- تنشف (مكوسة)، متشابهان
- 4- ترتفع (مكوسة)
- 5- متشابهان، والـ، مدينة عربية
- 6- سعادة

الطولة

15. 11. 1951
 16. 11. 1951
 17. 11. 1951
 18. 11. 1951

Method

רבינו חיים ב"ר ר' יהודה

6	8	2	4	9	3	7	1	5
3	5	0	1	2	7	8	4	6
1	4	7	6	5	8	2	3	9
0	1	3	2	5	0	4	7	8
7	8	4	0	6	1	3	5	2
2	0	6	7	3	4	0	8	1
0	7	8	1	3	2	0	4	5
4	2	0	0	6	7	1	3	5
5	3	1	4	2	0	7	8	6

nr6c55b

१९६३
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

كيف تقول لا؟



أتمنى أن أنتهى من
عملى قبل أن تبدأ
هذه العاصفة

Disney



ID 2005-034

أبو طويلة يا
صديقى.. بماذا
أخبرك؟



هيكى يا
صديقى سعيد أنى
وحدثك هنا



تعرف الحكمة التى تقول
إذا أردت إنجاز شيء اطلبه
من شخص مشغول

طبعاً يا أبو
طويلة



أحم. بما أنك سألت. يا ترى ممكن
تساعدنى فى طلاء بيتى؟



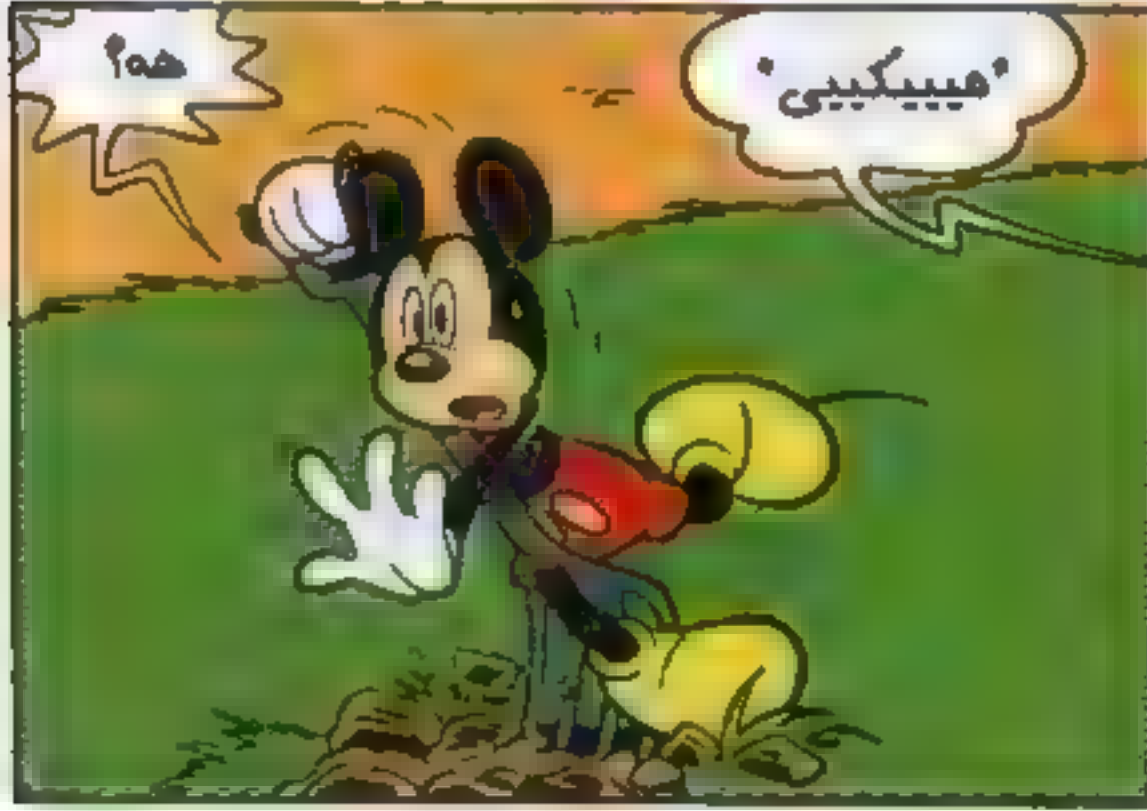


يبدو أنني كنت طيبًا رياذة
من اللزوم مع "أبو طويلة"



معك حق

إذن أرجو أن نمر على
محل الدهانات ونشترى
كل اللوازم أيضًا



"هبيكيبي"

هه؟



والآن أكمل
عملي



هل تذكر فريق
التمثيل الذي انخركت
فيه لتمثيل مسرحية؟

أحد الممثلين
تعرض لحادث.. ولن
يستطيع التمثيل



أنت الشخص الذي أحتاجه تمامًا.
نحتاج إلى مهاراتك الفنية

مهارات ماذا؟

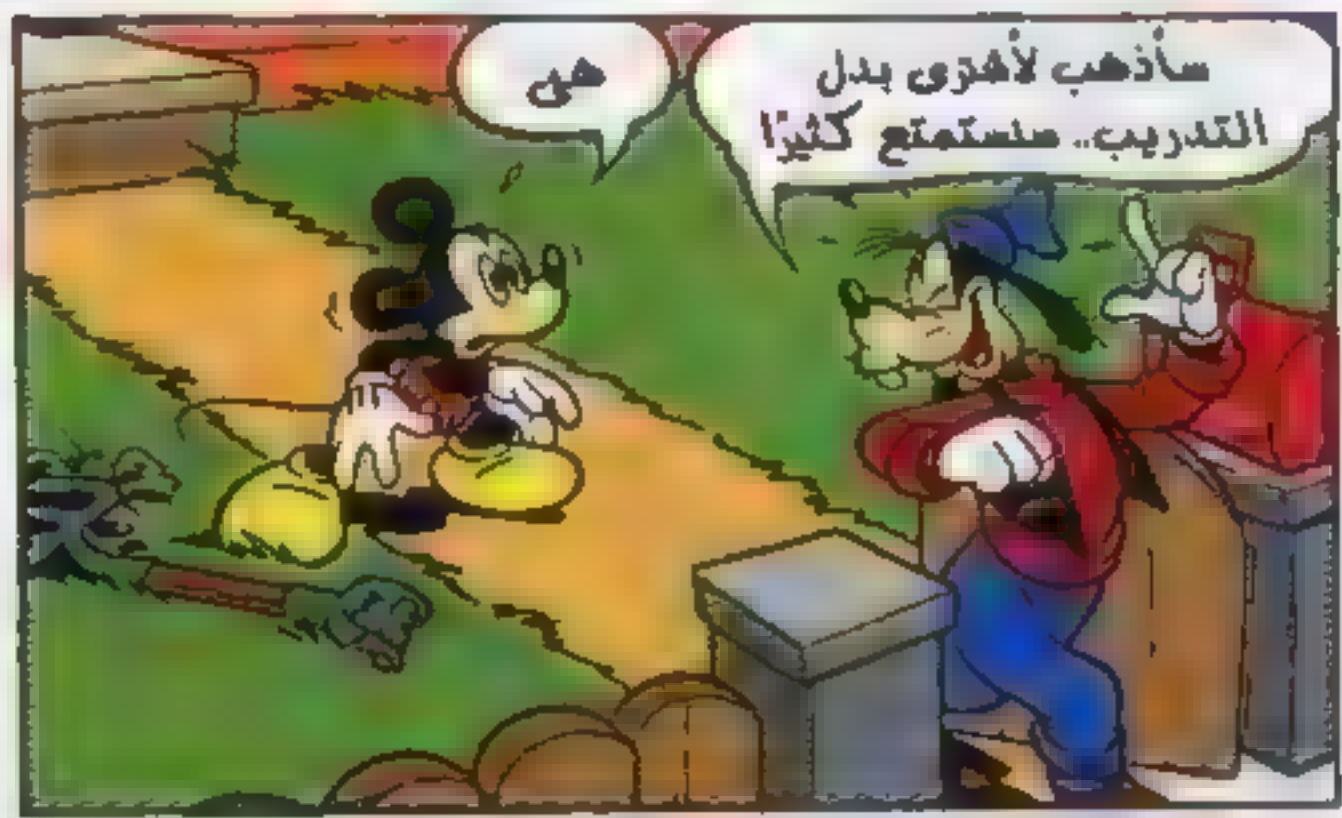
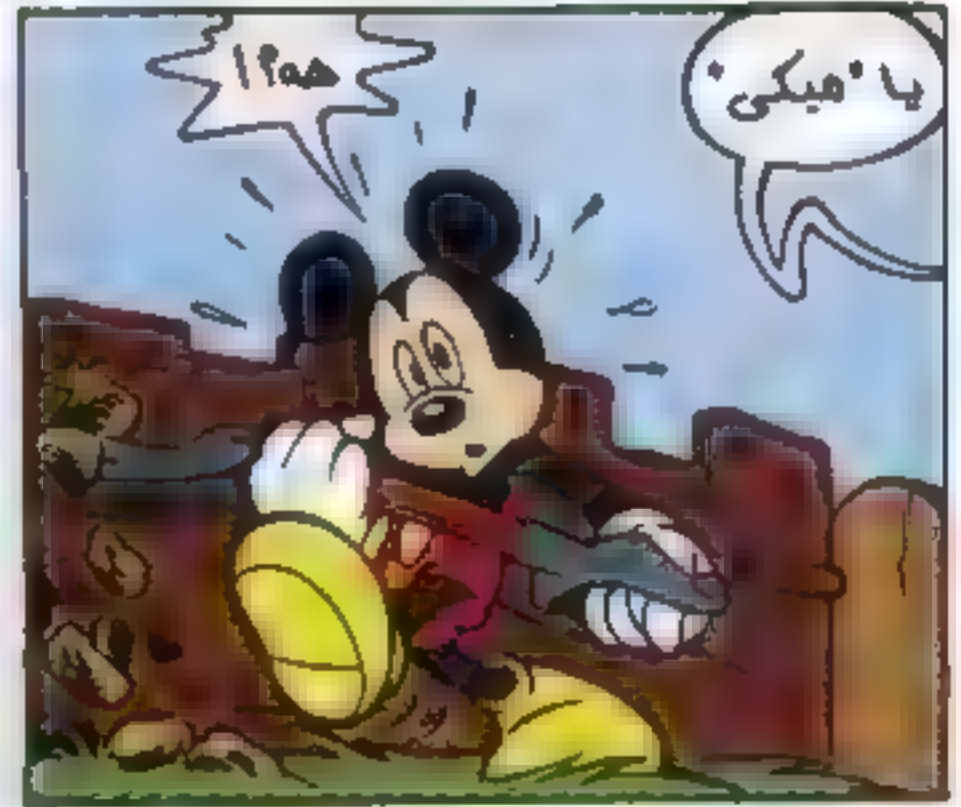


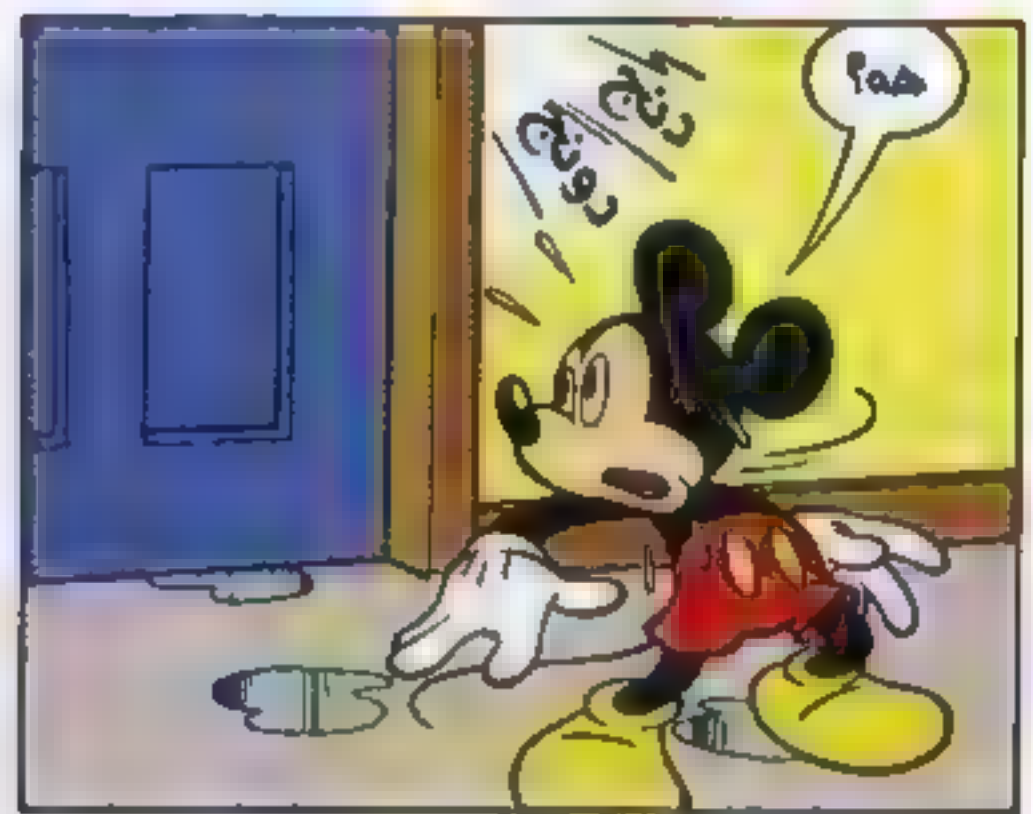
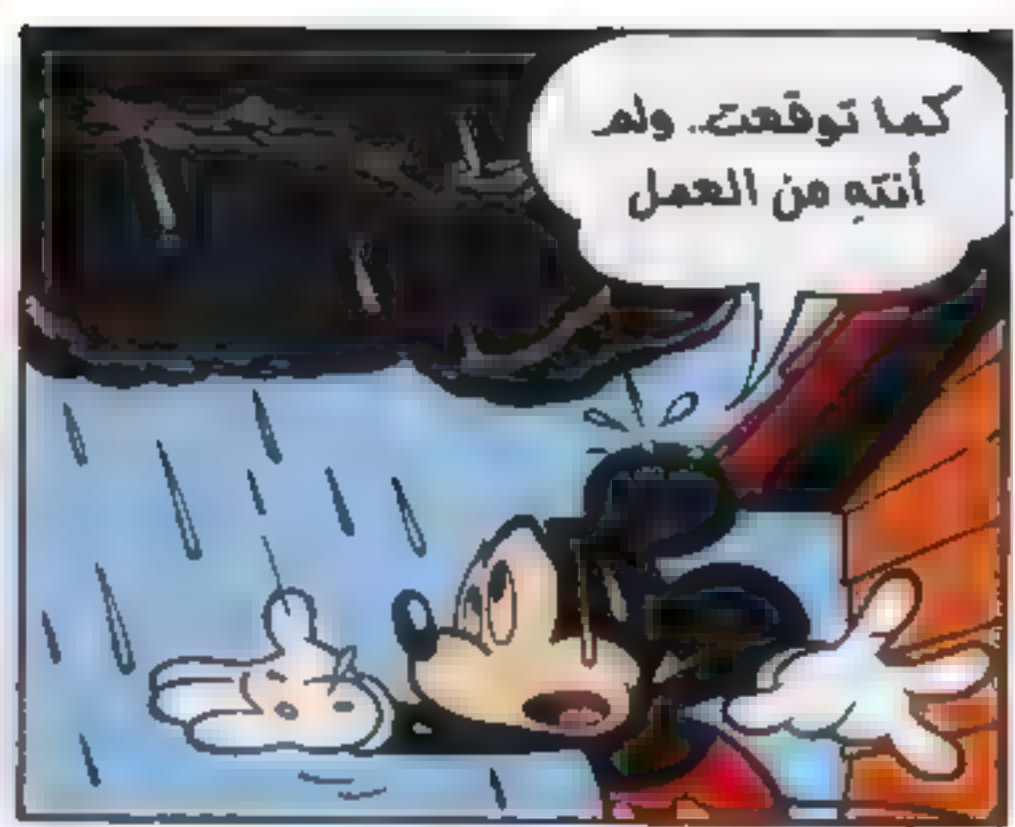
لا تقلق.. لا يوجد أي
حوار في الدور...

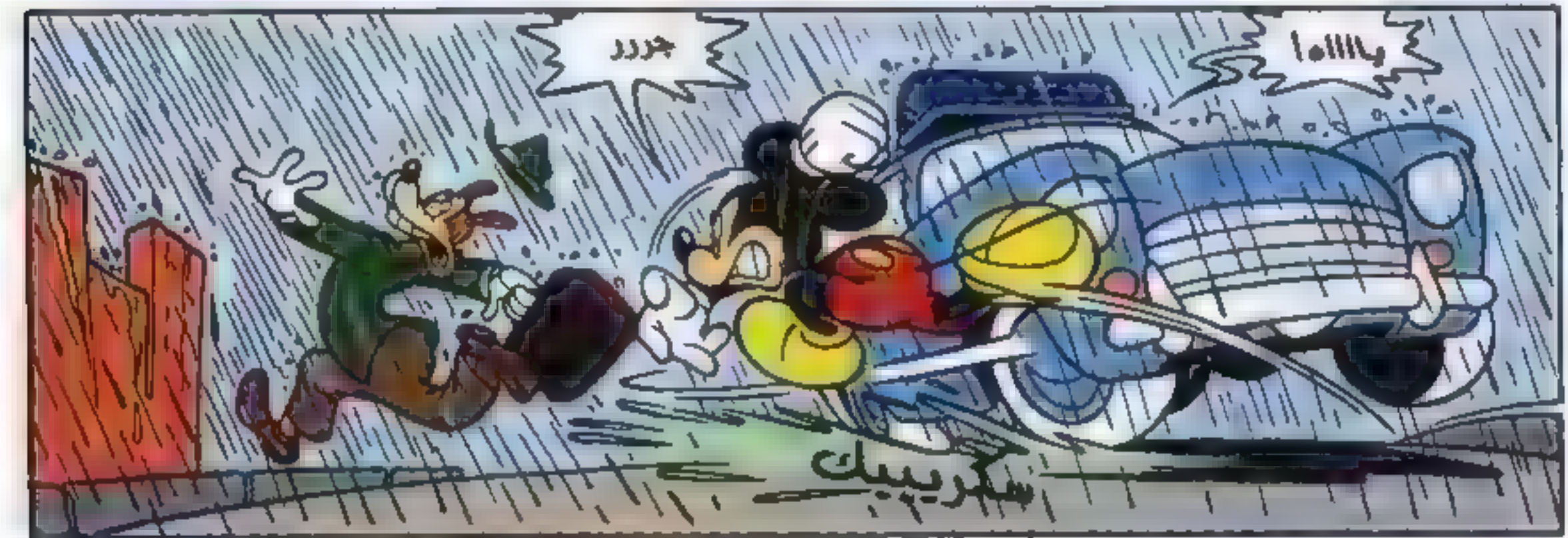
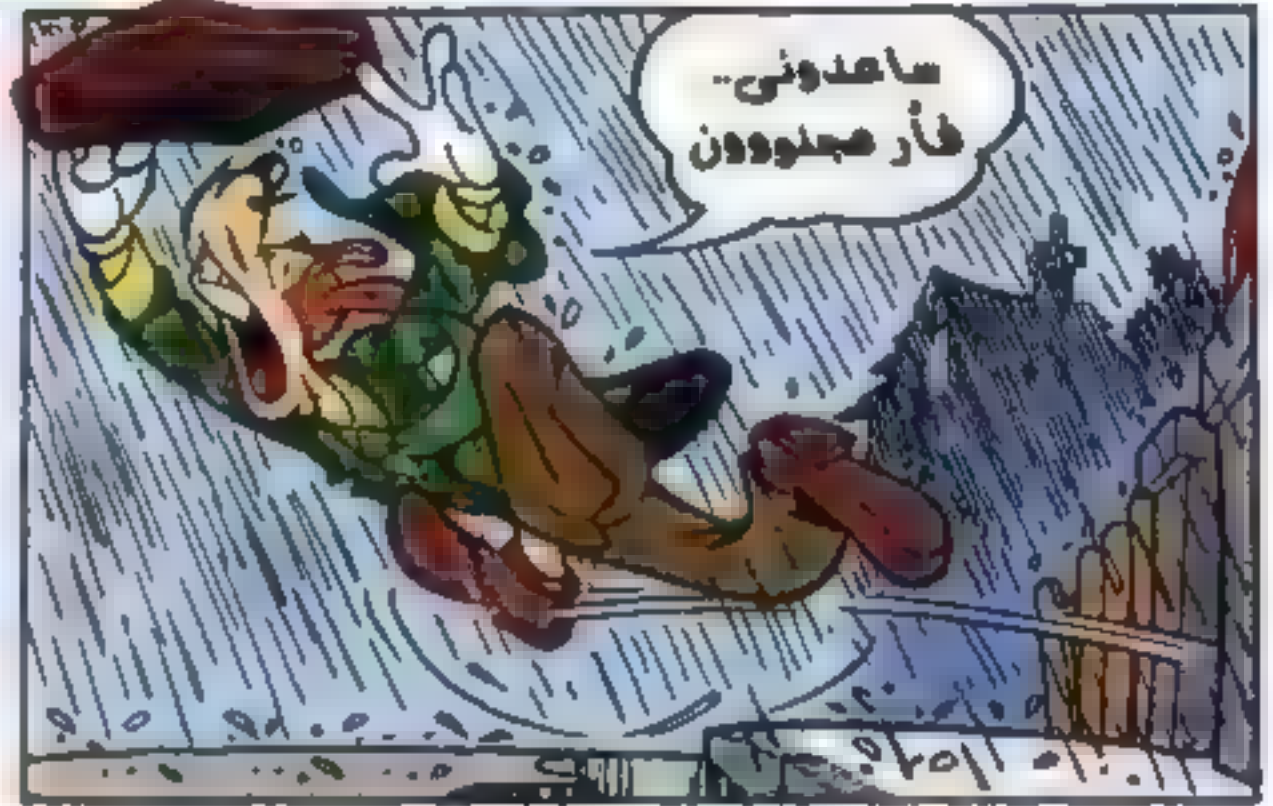
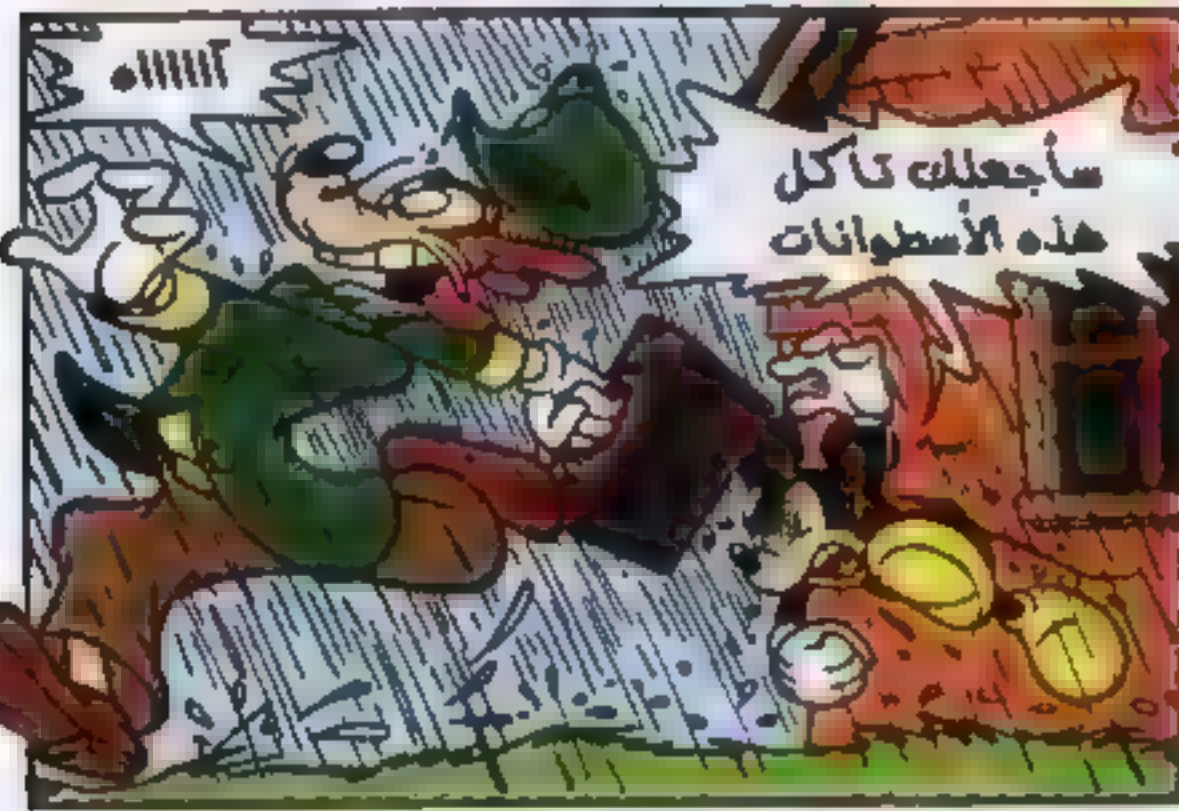
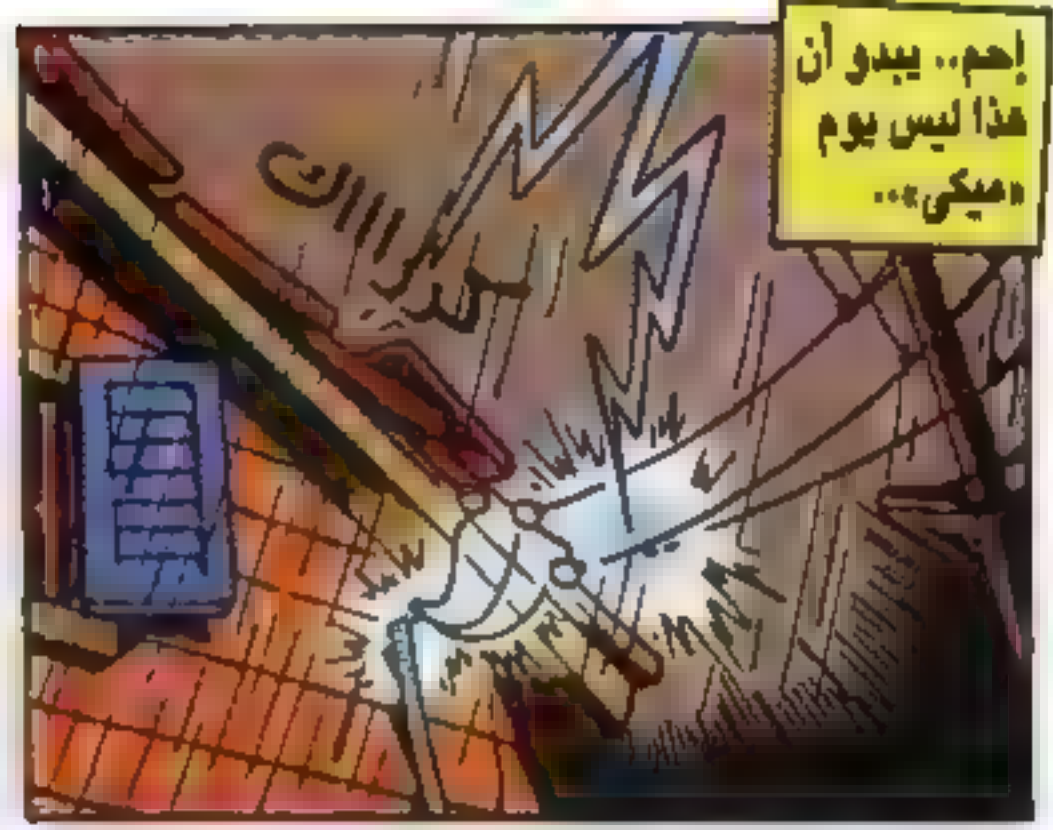
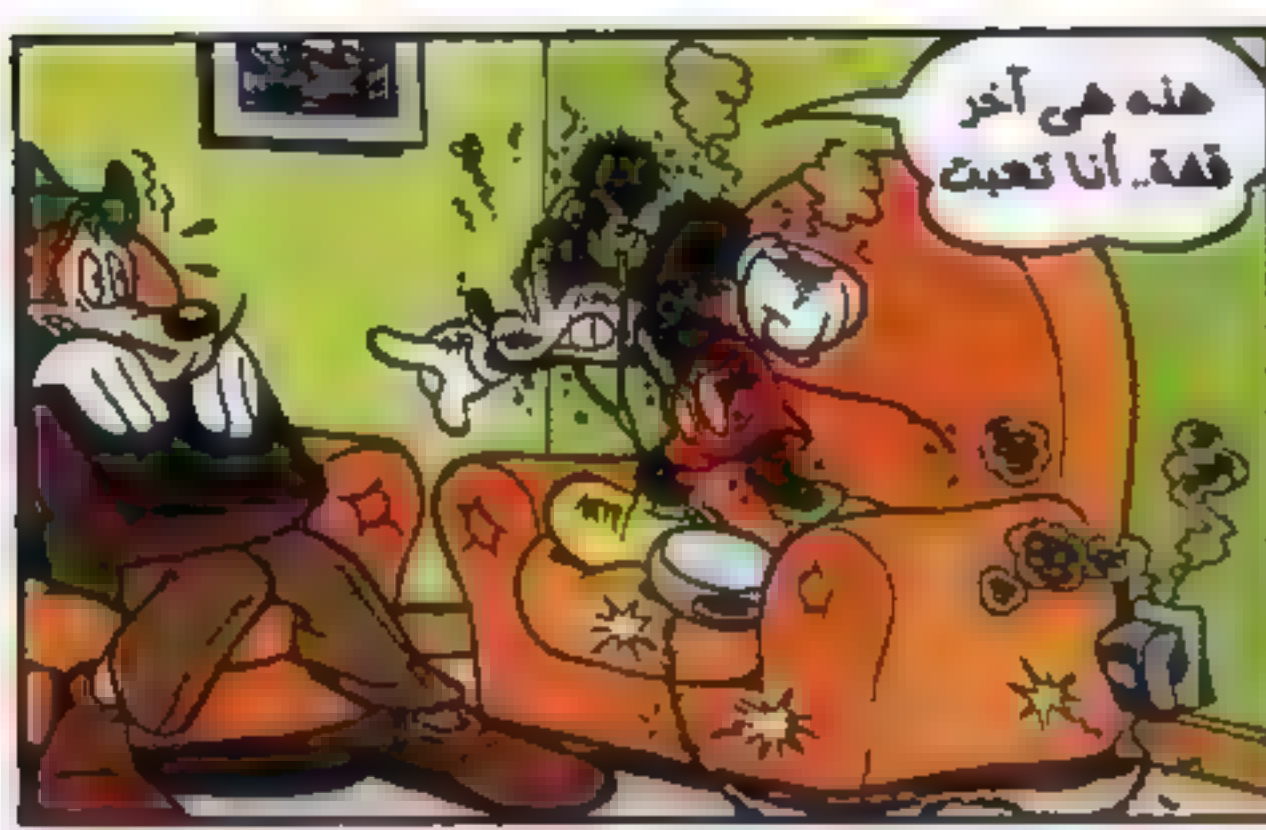


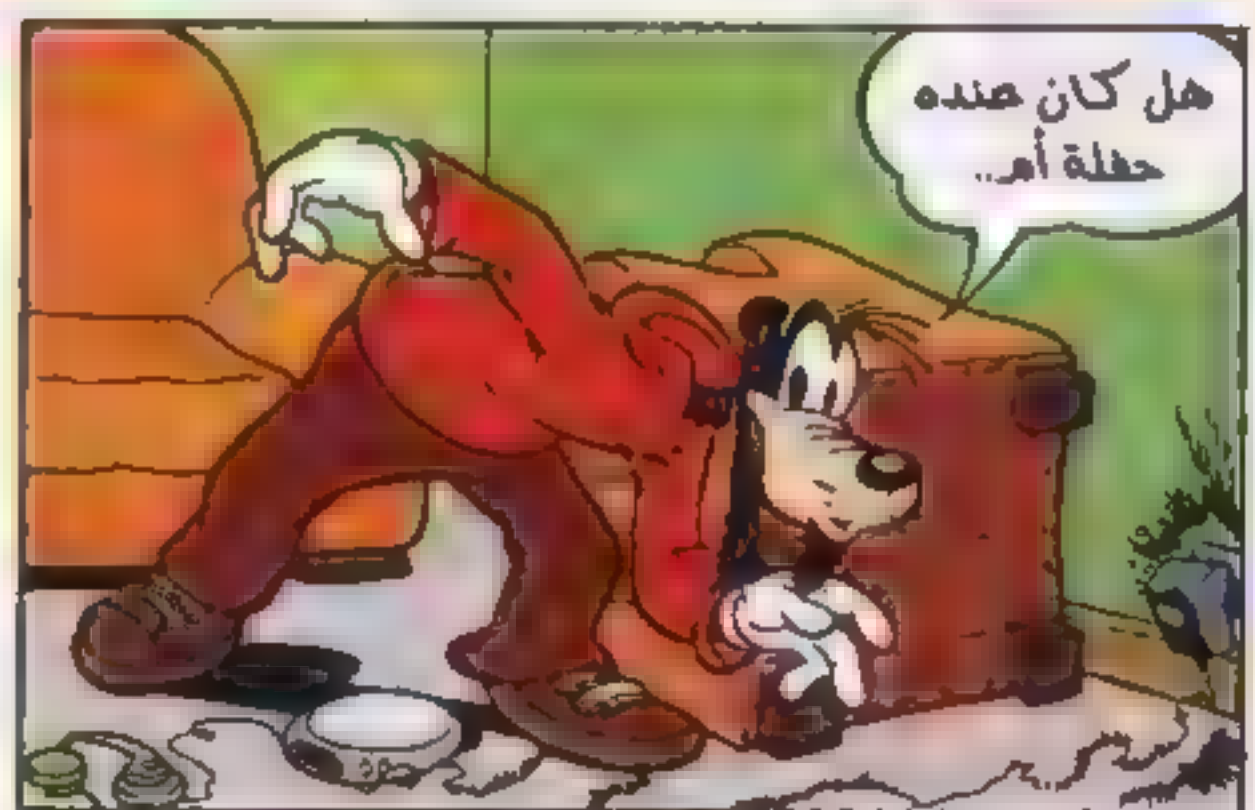
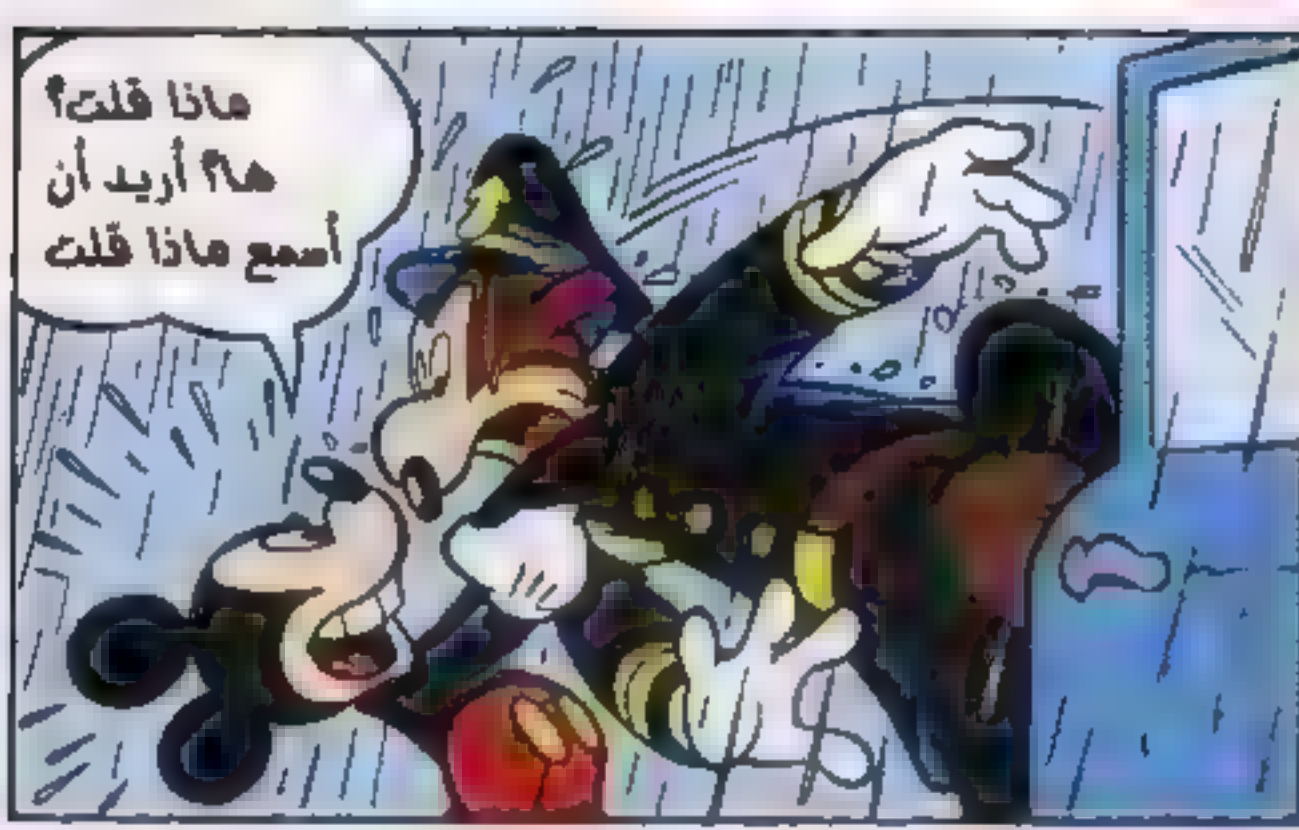
وتريديني أن
أقوم بدورها؟

ستلعب دور "بيبو"
المخرج المكتتب









وفي مركز الشرطة..

ادخل هنا لتهدني
أعصابك قليلاً

اسمى "منصور أبو حديد".
وسأجعلك الآن طبق "كباب"

خفت جثاء هاها

هه؟

وبعد عدة
ثوانٍ..

آااا.. الآن عرفت
شعور من أضر بهم

وفي نفس الوقت..

"هيكى؟"
الزناينة في الخلف

أنا أستطيع تلويح أي
شخص مغناطيسياً

أنت متأكد أنك تستطيع علاج ذلك؟

هه هه..
هذه أكثر زناينة
مريحة دخلتها

هن هن





"ميكى"

كيف الحال يا صديقى؟

كان ممكن أن أكون
أفضل من هذا



كان يجب أن تقول "لا" .. ولا تخجل من
يا "ميكى" .. نحن أصدقاء

أعرف.. أعرف



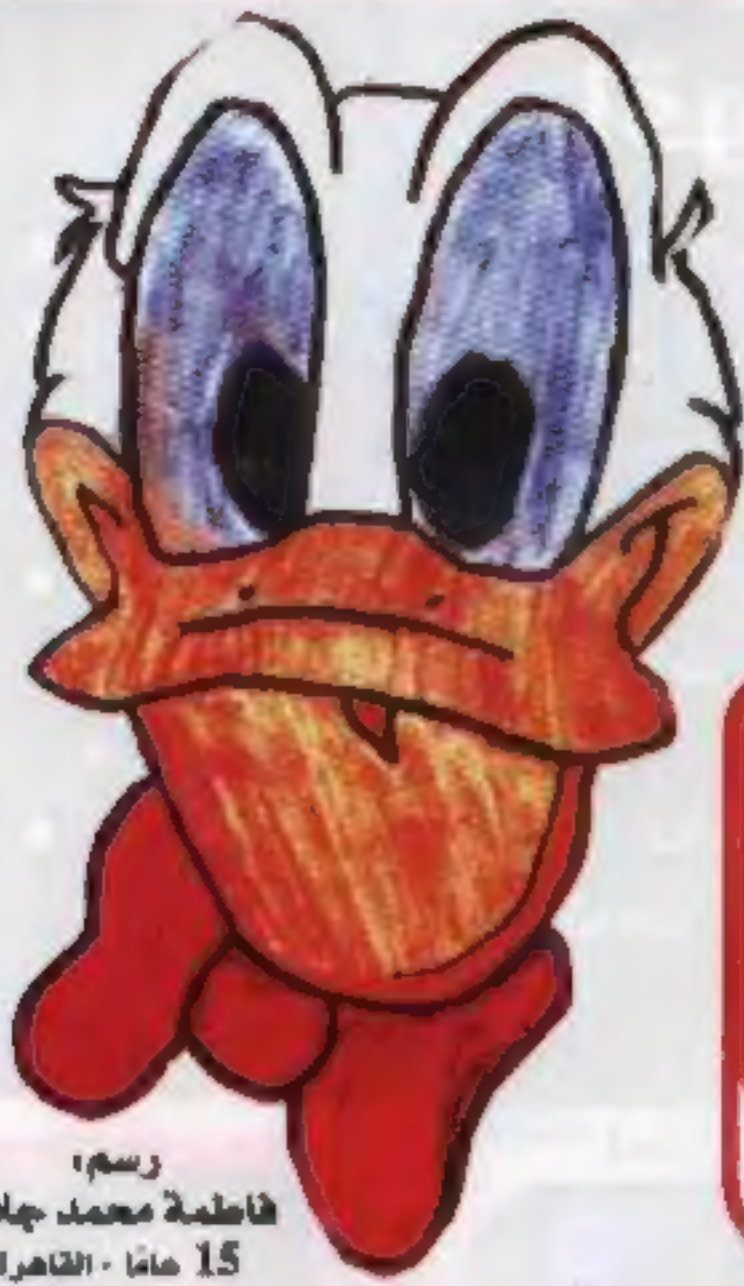
بما أنك ستبقى
بعض الوقت هنا.. ما
رايت أن تلصق هذه
الطوابع لنادي "تعليم
السباحة"؟

لا!!!



أعتقد أن "ميكى" تعلم
كيف يقول "لا" أخيراً





رسم:
فاطمة محمد جلال
15 عامًا - القاهرة



نيرفانا طارق محمد عزت
11 عامًا - القاهرة



سميرة ياسر سيد سليمان
9 أعوام - القاهرة



أحمد عبد العزيز عبد الكريم
13 عامًا - القاهرة



محمد سعد الدين حسن
14 عامًا - أسوان



رسم:
أحمد مصطفى فرطلي
12 عامًا - ملوي - المنيا



اضحك كركر

حكم كرة قدم قاعد على قهوة، طلب
واحد صفر

ياسمين أحمد التوكيل
11 عامًا، بني سويف



فاطمة مصطفى طه
11 عامًا - البوهي - القاهرة



حازم فؤاد
9 أعوام - القاهرة

صيدلية الثوم

يقول الباحثون إن الثوم معروف منذ آلاف السنين، ويشيرون إلى أن فرعون «مصر» كان يأمر بإعطاء الثوم للعمال الذين يقومون ببناء الأهرام؛ ليزيدهم قوة وصلابة ويحفظ أجسامهم من الأوبئة والأمراض. اليونانيون القدماء كانوا يبالغون في تناول الثوم قبل بداية المسابقات الرياضية، كما أن الفرق العسكرية الرومانية كانت تجوب طول «أوربا» وعرضها والثوم معها، كما يؤكد الباحثون الفرنسيون على أن الثوم يقضى على آلام الجوع ويحافظ على حرارة الجسم ويزيد الوجه لمعانًا ويشفي بعض الأمراض، ويقضى على الطفيليات، إنه صيدلية متكاملة.



نانسي هشام محمود عبد الحميد
11 عامًا، الرماية، القاهرة